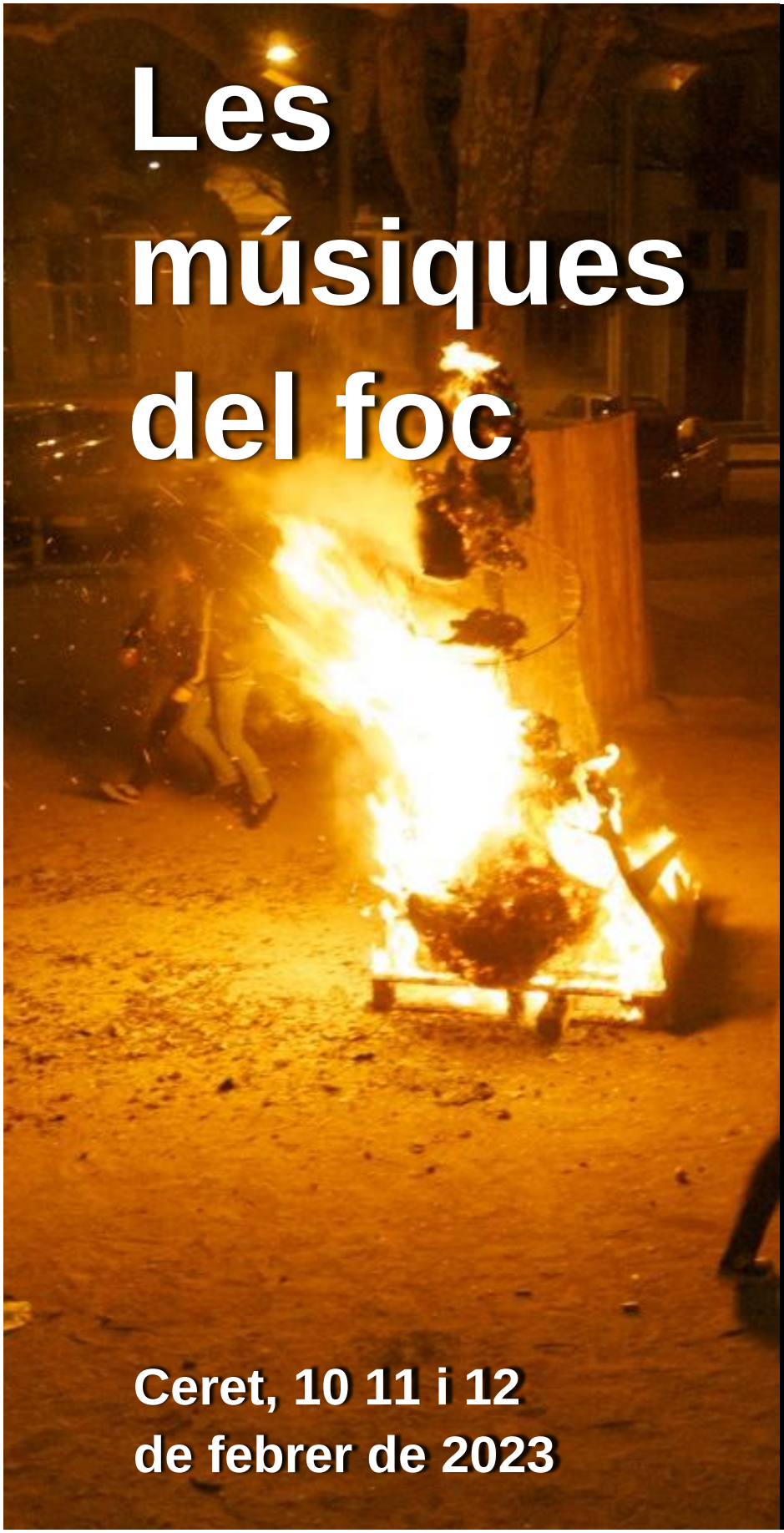

Les músiques del foc

Ceret, 10 11 i 12 de febrer de 2023

VI SIMPOSI INTERNACIONAL DELS FOCS FESTIUS DE LA MEDITERRÀNIA

FOCS FESTIUS DE LA MEDITERRÀNIA. VI SIMPOSI INTERNACIONAL

Museu de la Música de Ceret (14 Rue Pierre Rameil)

Divendres 10 de febrer

16.00 h - Recepció dels participants: acreditació i recollida de la documentació.

17.00 h - Acte oficial d'inauguració.

17.30 h - Ponència marc: "Calendari de les festes de foc a la Catalunya del Nord", a càrrec de **Pere Jordà-Manaut** (flabiolaire i flabioler, Centre Internacional de Musica Popular) i **Oriol Lluís Gual** (músic, director del Museu de la Musica de Ceret).

- La ponència anirà acompanyada d'una actuació musical a càrrec del grup de música tradicional **Jutglars**.

18.15 h - Pausa.

Àmbit 1: Foc, música i ball. Pràctiques musicals a l'entorn del foc

18.30 h - Ponència de l'Àmbit 1: "Les cançons de falles al Pallars i a la Ribagorça a partir dels treballs de Palmira Jaquetti per a l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya", a càrrec de **Jaume Ayats i Abeyà** (músic i professor de etnomusicologia, Universitat Autònoma de Barcelona, Comissari de l'Any de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya; Departament de Cultura - Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya).

19.30 h - Sopar.

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

21.00 h - Mostra del documental ***La festa de Sant Antoni d'Artà***, de l'Equip de Recerca Etnomusicològica, amb la participació de: **Jaume Ayats** (director), **Antònia Maria Sureda** i **Francesc Vicens**. Palma: Consell de Mallorca. Departament de Cultura i Patrimoni, 2008.

Dissabte 11 de febrer

08.45 h - Acreditació i recollida de la documentació.

09.00 h - Comunicacions de l'Àmbit 1:

- "De la llum, la foscor i el foc que crema: les darreries de l'home i l'ofici de difunts en la iconografia romànica pirinenca. Imatges, text i música per a l'ofici de difunts", a càrrec d'**Antoni Madueño Ranchal** (Departament d'Art i Musicologia de la Universitat Autònoma de Barcelona).
- "Música, foc i litúrgia en les representacions medievals del Misteri de la Colometa", a càrrec de **Josep M. Salisi Clos** (doctor en musicòleg per la UAB i professor de música).

- “Músiques al voltant del foc de Sant Antoni: dels goigs a l’elaboració culta”, a càrrec de **Bàrbara Duran Bordoy** (Grup de Recerca en Estudis Etnopoètics de la Universitat de les Illes Balears - Institut de Musicologia Pau Villalonga).
- “Danses ath torn deth huèc en Aran”, a càrrec de **Tònhò Cuito** (músic de Sarabat e membre deth grop de danses tradicionaus Es Corbilhuèrs) **i Maika Casalí** (graduada en Humanitats, musicòloga, professora i directora).
- “Ara vila de Tarba ath sègle XVIII: de celebracion tindaira, de huec, de protocòl, de borgés ambiciós, de politica, de crits e baralhas e de trucs e patacs…”, a càrrec de **Bernat Ménétrier Mercadal** (Eth Ostau Comengés).
- “Al voltant del foc. La música de vetlles de camp del moviment escolta i guiatge de Mallorca com a espai de representació simbòlica del grup”, a càrrec de **Francesc Vicens Vidal** (Universitat de les Illes Balears).
- “Quatre melodies a les Falles d’Isil”, a càrrec de **Miqui Giménez** (mestre, Ministrils del Raval).

11.00 h - Pausa-cafè.

Àmbit 2: Músiques i foc al s. XXI

11.30 h - Ponència de l’Àmbit 2: “La construcció sonora i musical del foc a la festa contemporània: folklorisme, creació i sincretisme”, a càrrec d’**Anaís Falcó** (etnomusicòloga, doctora en musicologia).

12.30 h - Dinar.

14.00 h - Comunicacions de l’Àmbit 2:

- “Totes les cares de l’infern: semiòtica dels models d’acompanyament musical dels grups de foc”, a càrrec de **Jordi Barbet Toribio** (Universitat Autònoma de Barcelona).
- “El foc a les festes de Sant Sebastià de Matadepera al Vallès”, a càrrec de **Josep Alavedra** (Fundació Bosch i Cardellach - Inventari del Patrimoni Immaterial del Vallès).
- “El so de la Fia-Faia: la composició de la música”, a càrrec de **Neus Simon** (compositora, Associació Fia-Faia).
- “Catarsis alrededor del fuego. La experiencia de Apulia”, a càrrec de **Loris Romano** (delegat de la Regione Puglia - TPP / Rete dei Fuochi di Puglia, Itàlia).
- “Quines bruts e sons dera Sent Joan en Gasconha pirenenca orientala?”, a càrrec de **Matiu Fauré** (Eth Ostau Comengés).

Àmbit 3: Comunicacions de temàtica lliure

16.00 h - Comunicacions de l’Àmbit 3:

- “Oportunitats i amenaces en els processos de patrimonialització”, a càrrec de **Lluís Puig i Gordi** (Casal del Conflent de Prada i consell d'administració del Museu de la Música de Ceret).

- “La Fia-Faia: completar l’actualització i afrontar nous reptes de futur”, a càrrec de **Xavier Pedrals** (Associació Fia-Faia).
- “La festa de Sant Antoni Abat de la Torre de l'Espanyol, festa major d’hivern”, a càrrec de **Maria Montané** i **Manel Aguilar** (Centre d’Estudis de la Ribera d’Ebre).
- “El foc prohibit: rituals profans de festa i protesta al voltant del foc”, a càrrec de **Josep Fornés** (antropòleg).
- “Els Diables del Clot, la gènesi dels diables moderns”, a càrrec de **Josep Maria Contel i Ruiz** (Taller d’Història de Gràcia).

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

19.00 h - Espectacle de Correfoc dels diables del Riberal pels carrers de Ceret:

19.00 h - Inici a la plaça de la Llibertat.

19.45 h - Gran final a la plaça de la Llibertat.

20.00 h - Cremat per a tots els participants.

21.00 h - Sopar.

<u>Diumenge 12 de febrer</u>

ACTIVITAT COMPLEMENTÀRIA

10.00 h - Visita comentada a les exposicions:

- **“Correfoc”**, produïda pel Museu de la Música de Ceret. Del 5 al 12 de febrer a l’Ajuntament de Ceret (6 Bd Maréchal Joffre).
- **“Cent anys de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya”**, produïda per la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Del 30 de gener al 19 de febrer al Museu de la Música de Ceret.
- **“Era Sent Joan. Comminges et Varousse”**, produïda per Eth Ostau Comengés. Del 10 al 12 de febrer al Museu de la Música de Ceret.

11.30 h - Presentació del llibre ***La festa, el dimoni i el foc. V Simposi dels Focs Festius de la Mediterrània***, a càrrec de **Kika Coll** (directora Insular de Patrimoni del Consell de Mallorca). Publicació editada pel Consell de Mallorca, l’Institut Ramon Muntaner i l’Editorial Afers.

12.00 h - Acte de cloenda.

Coberta: Fragment de “Carnestoltes” (2013). Foto: Oriol Lluís Gual.

ORGANITZACIÓ

AMB COL·LABORACIÓ DE

AMB EL SUPORT DE

Per a més informació:

Mas de la Coixa. Rotonda Eix de l'Ebre, s/n.
43770 Móra la Nova
Tel. 9777 40 17 57
a/e: simposifoc@irmu.org