



9^a MOSTRA
INTERNACIONAL
DE CINEMA
ETNOGRÀFIC
2019

**PEDRA SECA, PATRIMONI
IMMATERIAL DE LA HUMANITAT**



Observatori del Patrimoni
Etnològic i Immaterial

CINEMA ETNOGRÀFIC

ENTITATS DE LA MOSTRA

INAUGURACIÓ MOSTRA FILMOTECA DE CATALUNYA

18 DE JUNY

INSTITUT RAMON MUNTANER

VILA-RODONA, 5, 12, 19 DE JULIOL

LA TERRETA, 2, 3 D'AGOST

PUIGCERDÀ, 8 D'AGOST

BARCELONA (GRÀCIA), 12, 19, 26 DE SETEMBRE

LA SEU D'URGELL, 4, D'OCTUBRE

MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA

5, 12, 19, 26 DE JULIOL

MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

10, 16 DE JULIOL

MUSEU DE LA PESCA

16 DE JULIOL

MUSEU DE CERVERA

18, 19, 20 DE JULIOL

ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

31 DE JULIOL, 1, 2 D'AGOST

MUSEU DE LA PAUMA

2 D'AGOST

MUSEU D'HISTÒRIA DE SANT FELIU DE GUÍXOLS ESPAI DEL METGE I DE LA SALUT RURAL

20, 21 DE SETEMBRE

CENTRE D'ESTUDIS DE LES GARRIGUES

21 DE SETEMBRE

INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENC

SANT CUGAT SESGARRIGUES, 28 DE SETEMBRE

MUSEU DEL TER

RIPOLL, 27 DE SETEMBRE

TARADELL, 3 D'OCTUBRE

MANLLEU, 17 D'OCTUBRE

VALL D'EN BAS, 25 D'OCTUBRE

RODA DE TER, 22 DE NOVEMBRE

CARRUTXA

REUS, 9 D'OCTUBRE I 6 DE NOVEMBRE

INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA

BARCELONA, D'OCTUBRE A DESEMBRE

INAUGURACIÓ DE LA MOSTRA

FILMOTECA DE CATALUNYA

PL. DE SALVADOR SEGUÍ, 1-9, BARCELONA

DIMARTS 18 DE JUNY

18.30 H

VÍDEO-PRESENTACIÓ DE LA CANDIDATURA DE L'ART DE LA PEDRA SECA COM A PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO

Mira Audiovisual Vidéo édition, 2017 (10')

PICANT PEDRA

Antoni Martí, 2018 (33')

Cinquanta anys després s'ha recuperat un forn de calç i s'ha tornat a fer una cuita a la manera tradicional a Fonteta, que juntament amb Sant Climent de Peralta (ambdós al Baix Empordà) era un dels centres calciners més importants de Catalunya.

BARRAQUES DE PEDRA SECA (A MONT-ROIG DEL CAMP)

Realitzador Martí Rom, 2006 (30')

A Mont-roig del Camp hi ha cinc barraques declarades "Bé Cultural d'Interès Nacional" (2016). El documental fa un repàs a la història i els orígens d'aquestes barraques, alhora que explica l'experiència del Grup de Sitges en la recerca i catalogació de barraques arreu de Catalunya. Hi intervé, entre altres, Maria Lluïsa Vilaseca, que junt amb el seu pare Salvador Vilaseca van fer el primer treball sobre barraques d'un municipi concret, treball que el 1967 van presentar al "X Congreso Nacional de Arqueología" de Maó en forma de ponència sota el títol "Construcciones de piedra en seco en la provincia de Tarragona: las barracas de Montroig". La música que acompanya el film incorpora una txalaparta de pedra.

INSTITUT RAMON MUNTANER

6, 13 i 28 DE JULIOL
3 i 4 D'AGOST
12, 19, 25, 26 i 27 DE SETEMBRE

VILA-RODONA, PUIGCERDÀ,
LA TERRETA (TREMP), BARCELONA

Programa coordinat per l'Institut Ramon Muntaner amb la participació de diferents centres d'estudis i d'altres associacions culturals.

VILA-RODONA

Sala d'Actes del Casal de Vila-rodona (c/ Enric Benet, 6)

DIVENDRES 5 DE JULIOL

22.15 H

LA VALL DEL FRANCOLÍ, L'ALÈ DEL CAMP

Co-direcció Guillem Voltas, Elisenda Trilla i Jordina Arnau.
Produccions Saurines, 2018 (50')

La Vall del Francolí, l'alè del Camp és un retrat del Camp de Tarragona dels nostres dies a partir de la preocupació dels seus habitants per la salut i el medi ambient que vol, també, posar llum a tot allò que s'amaga darrere la indústria petroquímica. Plantejat com un recorregut per aquesta vall gairebé oblidada, en companyia de diverses persones compromeses amb el medi ambient i el territori, algunes de manera organitzada i d'altres a títol individual, compta també amb la participació de diversos experts en medi ambient vinculats d'una manera o altra al territori.

DIVENDRES, 12 DE JULIOL

UN OBLIT HISTÒRIC

Co-direcció Guillem Voltas, Elisenda Trilla.

Produccions Saurines, 2018 (17')

A partir d'entrevistes a membres del teixit social i polític de Valls s'explica com l'esforç inversor de les administracions aconsegueix frenar la degradació del seu centre històric.

DIVENDRES, 19 DE JULIOL

PICANT PEDRA

Dir. Antoni Martí, 2018 (33')

Recuperació d'un forn de calç i de la cuita tradicional a Fonteta, que juntament amb Sant Climent de Peralta és un dels centres calciners més importants de Catalunya.

RESTAURACIÓ DE BARRAQUES

Dir. Núria Repiso (TN produccions), 2019 (15'30")

Un grup de veterans excursionistes expliquen la seva afició per la restauració de barraques de pedra seca Olèrdola

Coorganitza:



Amb el suport de:



Ajuntament de Vila-rodonà



Més informació:

Institut Ramon Muntaner: www.irmu.org

Centre d'Estudis del Gaià: 977 63 81 04, 629317449,

c.estudisgaià@gmail.com, <https://www.facebook.com/Centre-dEstudis-del-Gai%C3%A0-530743620343524/>

LA TERRETA

La Torre de Tamúrcia. Església de Sant Josep

DIVENDRES 2 D'AGOST

18 H

INAUGURACIÓ DE LA MOSTRA A LA TERRETA

Amb les intervencions de **José María Cuesta** (*professor d'estudis hispànics, Université de Toulouse-Le Mirail*) i **Xabier Kerexeta Erro** (*tècnic superior d'etnografia a la Diputació Foral de Guipúscoa / goi mailako etnografoa Gipuzkoako Foru Aldundian*).

18.30 H

PUEBLOS FANTASMAS

Dir. José María Cuesta, Reali i Jean Jimenez, 2002 (87')
Documental sobre la despoblació a la comarca del Sobrarb (Aragó) editat per SCPAM Université de Toulouse II-Le Mirail.

20 H

DIARI D'UNA TRANSHUMÀNCIA

Dir. Antoni Martí, 1987 (32')
A les comarques de l'Alta Ribagorça, Pallars Jussà i Pallars Sobirà, a la primavera, uns quants homes i uns quants milers d'ovelles, mantenen aquest esperit després de tants segles.

20.35 H

PASTURA BASCA, AHIR I AVUI

Produït per Productora Morgancreea per San Telmo Museoa/ Museu de Sant Telmo, 2019 (18')
Transhumància de la comarca guipuscoana de Goierri a la serralada de Aizkorri, (entre Guipúscoa i Àlaba), a la serralada d'Aralar i a Urbasa (Navarra).

DISSABTE 3 D'AGOST

17 H

MOSTREMP SOBRE RODES

Selecció de curtmetratges guardonats i exhibits en l'edició de 2018 del festival de cinema rural Mostremp de Trep.

19 H

A PEU PELS CAMINS DEL CANÇONER

Dir. Artur Blasco (Fundació Artur Blasco), (60')

Documental que mostra la feina de l'Artur Blasco recopilant cançons tradicionals per la Ribagorça, l'Alta Ribagorça i el Pallars Jussà. Fruït d'aquesta recerca es presenten els volums de "A peu pels camins del cançoner" referents a la Ribagorça Oriental, l'Alta Ribagorça i el Pallars Jussà.

L'activitat finalitzarà amb un concert amb Artur Blasco i Marién de Casimiro.

Coorganitza:

**Associació Cultural
La Terreta**



Amb el suport de:



**Ajuntament de
Trep**



Consell Comarcal del Pallars Jussà



BISBAT DE LLEIDA



Més informació:

Centre d'Estudis Ribagorçans: <http://cerib.blogspot.com.es/>,
ce.cerib@gmail.com

Associació Cultura del Terreta: <http://laterretacultura.blogspot.com.es/>
ac.laterreta@gmail.com

Institut Ramon Muntaner: www.irmu.cat

Per a més informació: Institut Ramon Muntaner 977 40 17 57
info@irmu.org, ce.cerib@gmail.com; ac.laterreta@gmail.com;

PUIGCERDÀ

Museu Cerdà. C. d'Higini de Rivera, 4

DIJOUS 8 D'AGOST

10è Festival Internacional de Cinema de Cerdanya: Del 3 a l'11 d'agost, organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya i la Cerdanya Film Comission.

Entrades numerades gratuïtes disponibles a www.cerdanyafilmfestival.cat

16.30 H

INAUGURACIÓ- SECCIÓ ETNOGRÀFICA DOCUMENTAL DEL X FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CERDANYA I MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÀFIC: ELS DEIXEBLES DE MARCEL DUCHAMP

Guió i dir. Josep Pérez, 2019 (56')

El petit municipi de Les Escaules, a l'Alt Empordà, acull la trobada de performers més rellevant que es fa a tota Espanya: el festival La Muga Caula, consagrat a l'artista francès Marcel Duchamp. Tres dies on els seixanta-cinc habitants del municipi i la seva inamovible vida rural es veu alterada per la presència d'una vintena d'artistes vinguts de tot el món que tot de cop es penjen del campanar, es mutilen amb un ganivet o es passen una hora cridant al mig del carrer revivint un avortament.

Organitza:



Amb la col·laboració de:



Més informació: Festival Internacional de Cinema de Cerdanya
film@cerdanyafilmfestival.cat, www.cerdanyafilmfestival.cat,
www.irmu.org

BARCELONA

Centre de Cultura Popular La Violeta de Gràcia. C. Maspons, 6

DIJOUS 12 DE SETEMBRE

20 H

DESMADRE DEMOCRÁTICO

Dir. Josep Maria Contel, 1977 (10')

EL BARRI ÉS UNA FESTA

Dir. Josep Maria Contel, 1978 (40')

Dos documentals sobre la recuperació de la Festa Major del Clot - Camp de l'Arpa.

DIJOUS 19 DE SETEMBRE

20 H

RECONSTRUCCIÓ DE LA CABANA DE CACANO

D'Eticreport sccl i la Fundació el Solà, 2004 (16')

Procés de reconstrucció d'una cabana de volta de la Fatarella (Terra Alta)

BARRAQUES DE PEDRA SECA (A MONT-ROIG DEL CAMP)

Dir. Martí Rom, 2006 (30')

A Mont-roig del Camp hi ha cinc barraques declarades Bé Cultural d'Interès Nacional (2016). El documental fa un repàs a la història i els orígens d'aquestes barraques, alhora que explica l'experiència del Grup de Sitges en la recerca i catalogació de barraques arreu de Catalunya. Hi intervé, entre altres, Maria Lluïsa Vilaseca, que junt amb el seu pare Salvador Vilaseca van fer el primer treball sobre barraques d'un municipi concret, treball que el 1967 van presentar al "X Congreso Nacional de Arqueología" de Maó en forma de ponència sota el títol "Construcciones de piedra en seco en la provincia de Tarragona: las barracas de Montroig". La música que acompanya el film incorpora una txalaparta de pedra.

DIJOURS 26 DE SETEMBRE

20 H

L'ÚLTIMA FESTA EN LLIBERTAT

Dir. Francisco Rojo, 1935

Film sobre l'última Festa Major de Gràcia -en temps normal- abans del cop d'Estat de 1936 contra el Govern legítim de la República.

EXPOSICIÓ "150 ANYS DEL CENTRE MORAL DE GRÀCIA"

Del 2 al 30 de setembre es pot veure a La Violeta de Gràcia aquesta exposició que proposa un recorregut emocional comparatiu del que han estat aquests cent cinquanta anys de treball associatiu a la vila de Gràcia.

Coorganitza:



Taller
d'Història
de Gràcia
CENTRE D'ESTUDIS

LA·VIOLETA

Amb el suport de:



Coordinadora de
Colles de Cultura
GRÀCIA



Ajuntament de
Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



FUNDACIÓ
el solà

Col·labora:



MUSEU ETNOLÒGIC
I DE CULTURES
DEL MÓN

Més informació:

Institut Ramon Muntaner

www.irmu.org

Taller d'Història de Gràcia Centre d'Estudis

Tel. 932 196 134

www.tallerhistoriagracia.cat / tallerhistoriagracia@gmail.com

Centre de Cultura Popular La Violeta

Tel. 937 060 881

www.lavioleta.cat / administracio@lavioleta.cat

LA SEU D'URGELL

Sala Immaculada

DIVENDRES 4 D'OCTUBRE

22 H

XI COL·LOQUI INTERNACIONAL D'ESTUDIS TRANSPIRINENCS: ELS POBLES ABANDONATS ALS PIRINEUS: CAUSES I CONSEQÜÈNCIES

Mostra d'audiovisuals/Mostra de Cinema Etnogràfic de Catalunya

PUEBLOS FANTASMAS

Dir. José María Cuesta (Universitat de Toulouse-França), 2002 (50')

Rigorosa anàlisi sobre el despoblament a la comarca del Sobrarb (Aragó).

ALT PIRINEU: HISTÒRIA SENSE FUTUR

Dir Joan Salvat, programa Trenta Minuts de TV3, 1988, (31').
Històric documental sobre els problemes de despoblament a Bescaran (Alt Urgell)

PASTURA BASCA, AHIR I AVUI

Produït per Productora Morgancreea per San Telmo Museoa/ Museu de Sant Telmo, 2019 (8').
Transhumància de la comarca guipuscoana de Goierri a la serralada d'Aizkorri, (entre Guipúscoa i Àlaba), a la serralada d'Aralar i a Urbasa (Navarra).



Coorganitza:



Col·labora:

Ajuntament de la Seu d'Urgell, Consell Comarcal de l'Alt Urgell, Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, Diputació Girona, Institut d'Estudis Ilerdencs- Diputació de Lleida

Amb el suport:

Fundació Josep Irla, Obra Social La Caixa

MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA

5, 12, 19 i 26 JULIOL

Jardins Laribal, darrera de la seu de Montjuïc
del Museu Etnològic i de Cultures del Món
(Passeig de Santa Madrona, 16)

IV EDICIÓ DEL CICLE DOC'S NOCTÀMBULS

DIVENDRES 5 DE JULIOL

20.30 H

COLA COLITA, COLASSA. ODA A BARCELONA

Dir. Ventura Pons, 2015 (70')

La fotògrafa catalana Isabel Steva, coneguda artísticament com Colita, es reuneix amb algunes de les seves amigues (Maruja Torres, Teresa Gimpera, Nuria Feliu, etc...) en aquest documental de Ventura Pons que repassa les experiències viscudes en les dues darreres dècades de la Dictadura franquista.

DIVENDRES 12 DE JULIOL

20.30 H

OCAÑA, RETRAT INTERMITENT

Dir. Ventura Pons, 1978 (85')

Visió intimista del pintor andalús José Pérez Ocaña, un personatge que va marcar la vida de la Rambla i la plaça Reial a la Barcelona de finals dels setanta. Ocaña és un retrat intermitent trencat per la "provocació del record".

DIVENDRES 19 DE JULIOL

20.30 H

L'HOME DEL METRO

Dir. Joan Vall, 2014 (104')

La història és la d'un home, Ramón, que porta més de 50 anys cantant òpera al metro de Barcelona, un personatge peculiar que generacions han vist a les andanes del metro. No és ni un sensellar ni un desheretat, és una ànima lliure que fa el que li dóna la gana.

DIVENDRES 26 DE JULIOL

20.30 H

EL TAXISTA FUL

Dir. Jo sol (Jordi Solé), 2005 (90')

José R. desenvolupa la seva rutina de conductor de taxi pels carrers de Barcelona. La seva vida seria igual a la de qualsevol taxista de 52 anys, si no fos perquè els taxis que condueix són robats. José roba per poder treballar.

Més informació:

<https://www.barcelona.cat/museu-etnologic-culturesmon/reservesmeb@bcn.cat>

MUSEU DE LA MEDITERRÀNIA

10 i 16 DE JULIOL

Museu de la Mediterrània
C. d'Ullà, 31
TORROELLA DE MONTGRÍ

DIMECRES 10 DE JULIOL

22 H

PICANT PEDRA

COM I PER QUÈ HEM TORNAT A FER CALÇ?

Dir. Antoni Martí, 2018 (33' 23")

El maig de 2018 al Massís de les Gavarres es va tornar a encendre el Forn Gran d'en Turró de Fonteta, un antic forn de calç que va tornar a fumejar. Gràcies al ceramista Josep Matés, i juntament amb un equip de voluntaris, es va recuperar per uns dies una de les activitats socials i econòmiques més importants de la zona fins a mitjan segle XX a les Gavarres.

DIMARTS 16 DE JULIOL

22 H

TORROELLA, TERRA D'HORTES

Dir. Jordi Bellapart, 2018 (60')

Torroella de Montgrí ha estat un municipi que històricament ha tingut un lligam molt especial amb les hortes. Envoltat d'un territori ric i fèrtil foren moltes les hortes que envoltaren el nucli. Horts, hortes, regos... formen part del nostre paisatge però també de la història del municipi i de la seva gent.

Més informació:

Telf. 972 755 180 / info@museudelamediterrania.cat

www.museudelamediterrania.cat

MUSEU DE LA PESCA

16 DE JULIOL

MOLL PESQUER, s/n. PALAMÓS

DIMARTS 16 DE JULIOL

20 H

EL DIA A DIA DELS PESCADORS DE PALAMÓS

Plei Produccions, 2019 (16')

Presentació oficial de les noves imatges de l'exposició permanent del Museu de la Pesca, amb el dia a dia de quatre pescadors de Palamós: en Miquel (arrosseigament), en Pere (arts menors), en Carles (encerclament) i en Quim (palangre). Parlarem amb els seu protagonistes sobre la seva vida en mar i en terra.

Més informació:

www.museudelapesca.org

infomuseu@palamos.cat

MUSEU DE CERVERA

18, 19 I 20 DE JULIOL

Casa Museu Duran i Sanpere
Carrer Major, 115

DIJOURS 18 DE JULIOL

21 H

**VÍDEO-PRESENTACIÓ DE LA CANDIDATURA DE L'ART
DE LA PEDRA SECA COM A PATRIMONI CULTURAL
IMMATERIAL DE LA HUMANITAT PER LA UNESCO**

Mira Audiovisual Vidéo édition, 2107 (10')

**ENTRE PAGESOS I PICAPEDRERS.
MEMÒRIA D'UN TEMPS EN EXTINCIÓ**

Dir. Anna Teixidor i Marc Faro, 2007 (20')

El seu fil argumental són les transformacions d'aquest espai al llarg dels darrers quatre segles. El discurs es construeix a partir de fonts documentals i literàries així com testimonis orals de persones que han viscut alguns d'aquests canvis.

BARRAQUES DE PEDRA SECA (A MONT-ROIG DEL CAMP)

Dir. Martí Rom, 2006 (30')

A Mont-roig del Camp hi ha cinc barraques declarades Bé Cultural d'Interès Nacional (2016). El documental fa un repàs a la història i els orígens d'aquestes barraques, alhora que explica l'experiència del Grup de Sitges en la recerca i catalogació de barraques arreu de Catalunya. Hi intervé, entre altres, Maria Lluïsa Vilaseca, que junt amb el seu pare Salvador Vilaseca van fer el primer treball sobre barraques d'un municipi concret, treball que el 1967 van presentar al "X Congreso Nacional de Arqueología" de Maó en forma de ponència sota el títol "Construcciones de piedra en seco en la provincia de Tarragona: las barracas de Montroig". La música que acompanya el film incorpora una txalaparta de pedra.

TOTA PEDRA FA PARET

Dir. Jordi Giribet i Josep Maria Santesmasses, 2014 (7'30")
Time-lapse de la restauració d'un marge de pedra, des de l'inici fins a la seva coronació. Un treball realitzat per voluntaris d'un curs de construcció de marges.

DIVENDRES 19 DE JULIOL

22 H

DISSABTE 20 DE JULIOL

21.30-24 H

22 H

FESTIVAL LO CERCACURTS

La mostra combina la projecció de documentals de la pedra seca amb una selecció de curtmetratges del festival Lo Cercacurts, en dues sessions més. Aquest festival va portar a terme projeccions per la Segarra al llarg de deu edicions. Ara tindrem l'oportunitat de veure'n els millors en unes projeccions especials a la terrassa de la Casa Duran i Sanpere.

Coorganitza:



CERVERA
Capital de la
Cultura
Catalana
2019

Col·labora:



Més informació:

Telf. 973 533 917

www.museudecervera.cat

ECOMUSEU DE LES VALLS D'ÀNEU

31 DE JULIOL
1 I 2 D'AGOST

Quadra de casa Gassia de l'Ecomuseu
ESTERRI D'ÀNEU

DIMECRES 31 DE JULIOL

22 H

RETROSPECTIVA DE DOCUMENTALS ETNOGRÀFICS D'EUGENIO MONESMA

Dir. Eugenio Monesma

La producció filmica d'Eugenio Monesma ha estat extraordinària, amb més de 2.000 documentals etnogràfics realitzats. Ell mateix ens presentarà una petita selecció de films, centrats en el Pallars i l'Alt Pirineu

DIJOURS 1 D'AGOST

22 H

LA VALLFERRERA / HIDROELÈCTRICA DE CATALUNYA

Dir. Joan Capdevila Nogués, 1955/1970 (15'+15')

Ens acostem a la trajectòria del cineasta amateur Joan Capdevila. Amb un dels seus primers films amateurs, dedicat a excursions per la Vallferrera, i un dels primers més professionals, dedicat a la central d'Esterrí i el seu sistema de producció d'energia.

DIVENDRES 2 D'AGOST

22 H

MOSTREMP SOBRE RODES

Selecció de curtmelatges guardonats i exhibits en l'edició de 2018 del festival de cinema rural Mostrem de Trep.

Col·labora:

FilmoTeca
de Catalunya



 Parc Nacional
d'Aigüestortes
i Estany de Sant Maurici



Més informació:

www.ecomuseu.com

ecomuseu@ecomuseu.com

MUSEU DE LA PAUMA

2 D'AGOST

Centre de Desenvolupament Rural
MAS DE BARBERANS

DIVENDRES 2 D'AGOST

11 H

LA CISTELLERIA AMB CASTANYER

Dir. Eugenio Monesma, 1999 (18'30")

Els grans boscos de castanyers que envolten Montemayor del Río, Salamanca, juntament amb l'habilitat i l'ofici dels seus habitants, han fet de la cistelleria una tradició que mantenen vives les persones i tallers que treballen en aquesta artesanía.

ELS CISTELLS DE CASTANYER

Dir. Eugenio Monesma, 2002 (10'15")

Als boscos de la muntanya nord-occidental de Navarra abunda el castanyer. A En Berrizaun-Ventas de Yanci, Agustín Anchordoqui es pot considerar com un dels darrers artesans que treballa aquesta primera matèria per a teixir cistells.

TEJIENDO MADERA

Dir. Beatriz Unzueta, 2019 (4')

Audiovisual de producció pròpia, el vídeo serà de presentació de l'exposició temporal que portarà el mateix títol. Beatriz és filla de Juan Unzueta, un mestre de la cistelleria amb castanyer, segueix l'ofici familiar i s'adapta al segle XXI.

Activitat presentada per Eugenio Monesma i participació de Lluís Grau, estudiós de la cistelleria catalana i cisteller, i Beatriz Unzueta, cistellera basca.

Més informació:

Telf. 977 053 778

info@cdrmuseudelapauma.cat

MUSEU D'HISTÒRIA ESPAI DEL METGE I DE LA SALUT RURAL

20 I 21 DE SETEMBRE

Pati de l'Antic Hospital
C. de l'Hospital, 35
SANT FELIU DE GUÍXOLS

DIVENDRES 20 DE SETEMBRE

19 H

ELS TAPERS DE LA COSTA

Dir. Ramon Biadiu, 1937 (8')

El fil documenta la indústria dels taps de suro de Sant Feliu de Guíxols: manufactura, blanquejat, selecció, tallat, classificació i posterior envasat. En acabat hi haurà una tertúlia sobre la vida quotidiana dels homes i les dones que treballaven en aquesta indústria.

DISSABTE 21 DE SETEMBRE

19 H

NOCHE DE VINO TINTO

Dir. José María Nunes, 1966 (98')

El film mostra dos personatges que es coneixen de nit i recorren la ciutat de Barcelona a la recerca de bars i, alhora, d'ells mateixos. Les localitzacions se situen, principalment, en els ambients nocturns d'una Barcelona ja desapareguda, la dels anys 60.

Col·labora:



Més informació:

<https://museu.guixols.cat/>
museuhistoria@guixols.cat

CENTRE D'ESTUDIS DE LES GARRIGUES

21 DE SETEMBRE

Centre de visitants del Conjunt rupestre
de la Roca dels Moros
Camí del Cogul a l'Albagés (km 1)

DISSABTE 21 DE SETEMBRE

RECULL DE CURTMETRATGES SOBRE ARQUITECTURA TRADICIONAL

19.30 H

ENTRE PAGESOS I PICAPEDRERS. MEMÒRIA D'UN TEMPS EN EXTINCIÓ

Dir. Anna Teixidor i Marc Faro, 2007 (20')

El fil argumental són les transformacions en el paisatge de la Garriga d'Empordà (Alt Empordà) al llarg dels darrers quatre segles. El discurs es construeix a partir de fonts documentals i literàries, així com de testimonis orals de persones que han viscut alguns d'aquests canvis.

ELS FORNS DE CALÇ A LA COMARCA DE LES GARRIGUES

Dir. Joan Ibarz, Ramon Maria Arbós i Isidre Piñol, 2001 (15')

Presentació d'un resum del material gravat dels forns de calç de les Garrigues. Material inèdit.

TOTA PEDRA FA PARET

Dir. Jordi Giribet i Josep Maria Santesmasses, 2014 (7'30")

Es tracta d'un time-lapse sobre la restauració d'un marge de pedra, des de l'inici fins a la seva coronació. Un treball realitzat per voluntaris d'un curs sobre la construcció de marges.

CONSTRUCCIÓ D'UNA PARET DE TÀPIA

Germans Jaume i Ramón Cornudella, 2019 (5'-10')

La construcció d'una paret de tàpia, un time-lapse que mostra el procés. Material inèdit.

Coorganitza:



Ajuntament de
El Cogul

Més informació:

info@cegarrigues.ca

<https://cegarrigues.cat/>

INSTITUT D'ESTUDIS PENEDESENCs

28 DE SETEMBRE

Auditori del Centre Cívic. C. de Ponent, 6
SANT CUGAT SESGARRIGUES

DISSABTE 28 DE SETEMBRE

20 H

RESTAURACIÓ DE BARRAQUES DE PEDRA SECA

Núria Repiso (TN Produccions), 2019 (15'30")

Un grup de veterans excursionistes expliquen la seva afició per a la restauració de barraques de pedra seca i altres elements, com forns de calç, marges, etc. El documental mostra els treballs de reconstrucció d'una barraca del terme municipal d'Olèrdola (Alt Penedès), realitzats per membres del Grup Pedra Seca del Centre Excursionista del Penedès.

Coorganitza:



Col·labora:



Més informació:

iep@iepenedesencs.org
www.iepenedesencs.org

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ DEL PATRIMONI I LA MEMÒRIA /CARRUTXA

9 D'OCTUBRE I 6 DE NOVEMBRE

Arxiu Municipal de Reus

DIMECRES 9 D'OCTUBRE

19 H

ELS PRIMERS ANYS DEL RETORN AL CARRER DEL CARNAVAL DE REUS

Dir. Centre de la Imatge Municipal de Reus i
Institut Municipal Reus Cultura, 2019 (25')

Es tracta d'un breu reportatge sobre el retorn dels carnivals a Reus després del franquisme. A finals de la dècada dels 70 es viu una etapa marcada per importants dosis de creativitats i, també, de conflictes. Llavors va sorgir un nou poder associatiu, les colles, que protagonitzaren el retorn de la festa al carrer.

DIMECRES 6 DE NOVEMBRE

19 H

ENTRE PAGESOS I PICAPEDRERS. MEMÒRIA D'UN TEMPS EN EXTINCIÓ

Dir. Anna Teixidor i Marc Faro, 2007 (20')

El seu fil argumental són les transformacions d'aquest espai al llarg dels darrers quatre segles. El discurs es construeix a partir de fonts documentals i literàries així com testimonis orals de persones que han viscut alguns d'aquests canvis.

Col·labora:



Més informació:

carrutxa@gmail.com
<https://www.carrutxa.cat/>

MUSEU DEL TER

27 DE SETEMBRE
2, 3, 17 I 25 D'OCTUBRE
22 DE NOVEMBRE

RIPOLL, SANT VICENÇ DE TORELLÓ, MANLLEU,
LA VALL D'EN BAS, TÀRADELL, RODA DE TER

RIPOLL

Museu Etnogràfic de Ripoll. Pl. de l'Abat Oliba s/n

DIVENDRES 27 DE SETEMBRE

19 H

SRI-POLL. RIPOLL + DEL QUE ET PENSES.

Zeba Produccions, 2006 (35')

L'any 2005 la Universitat de la Sorbona de París va realitzar un estudi amb una mostra de 24.000 poblacions de fins a 500.000 habitants d'arreu del món. La vila de Ripoll va convertir-se en la població amb l'esperança de vida més elevada de tot Catalunya.

SRI-POLL és un viatge pels secrets que fan d'aquesta petita població dels Pirineus la que gaudeix de més longevitat de tot Catalunya... Atletes de més de 70 anys, joves amb insensibilitat tèrmica, avis que ostenten rècords de constipats, malalties que no han estat mai vistes en cap altre punt de Catalunya, una catedral que diuen que en realitat és un monestir, i fins i tot polítics que no es tiren els plats pel cap!

Col·labora:



TARADELL

Biblioteca Antoni Pladevall i Font. Ctra. de Balenyà, 101

DIJOUS 3 D'OCTUBRE

19.30 H

EL RETORN DE L'ESBART SANT GENÍS DE TARADELL

Imatges antigues de Joan Serra, 2019 (20')

L'any 1977 va ressorgir l'Esbart Dansaire Sant Genís de la mà d'alguns exdansaires, donant peu a la que va acabar sent l'època més daurada de l'entitat, no només en nombre d'actuacions i iniciatives, sinó també per esdeveniments destacats que han passat a la història. Van actuar en diversos festivals internacionals i es van fer intercanvis culturals. La primera etapa de l'Esbart va ser del 1957-1965.

Projecció d'imatges i tertúlia amb membres i ex membres de l'esbart.

Col·labora:



MANLLEU

Sala de sessions de l'ajuntament de Manlleu.
Plaça Bernadí, 6.

DIJOUS 17 D'OCTUBRE

18 H

EL TEATRE MANLLEUENC A TRAVÉS DE LA MIRADA DE CARLES MOLIST

Imatges antigues de Carles Molist, 2019 (30')

Un dels fotògrafs que millor va captar el Manlleu de la transició va ser en Carles Molist (Manlleu, 1949-1997). Amb la càmera sempre a punt, en Carles va captar amb fotografies i filmacions la quotidianitat d'uns anys que es van iniciar ara fa poc més de 40 anys. Aficionat al teatre, en Carles té molts enregistraments que mostren l'activitat teatral de Manlleu, especialment del Teatre Centre. Obres, assaigs i el dia a dia d'una de les entitats més emblemàtiques de Manlleu. Les filmacions d'en Carles seran presentades i comentades per personatges vinculats amb el Teatre Centre.

Col·labora:



LA VALL D'EN BAS

Can Trona, Centre de Cultura i Natura de la Vall d'en Bas.
Ptge. de Can Trona, 26, Joanetes

DIVENDRES 25 D'OCTUBRE

20 H

50 ANYS DE LA VALL D'EN BAS

Dir. Tània Ribas Pallé, 2019 (50')

50 anys de la Vall d'en Bas és un documental que repassa la història de la fusió municipal de Sant Esteve d'en Bas, Sant Privat d'en Bas, Joanetes i la Pinya. La creació d'un sol municipi va facilitar la concentració parcel·laria i la fundació de la Cooperativa de la Vall d'en Bas, la qual cosa va afavorir la modernització i la racionalització del sector primari en aquest territori. Tot plegat va enfortir econòmicament el territori i va permetre la continuïtat de l'activitat agrícola. A través de diversos testimonis i d'un recull de fotografies i filmacions antigues, aportades pels mateixos veïns de la Vall d'en bas, aquest documental explica de forma senzilla i entrenadora un procés que va canviar la vida de moltes persones, així com la manera d'entendre l'activitat econòmica principal d'aquesta zona.

Col·labora:

CAN
TRONA
LA VALL D'EN BAS
Centre de Cultura i Natura

RODA DE TER

Museu Arqueològic de l'Esquerda.
Avda. Pere Baurier, s/n

DIVENDRES 22 DE NOVEMBRE

20 H

ANTICS OFICIS A RODA DE TER. ARXIU DE MEMÒRIA HISTÒRICA DE RODA DE TER

2019 (35')

Des de fa uns anys, des de l'Arxiu de Memòria Històrica de Roda de Ter, varen iniciar una sèrie d'entrevistes a persones i/o familiars amb la voluntat de parlar d'antics oficis a Roda de Ter. Després de moltes entrevistes i hores d'enregistrament, s'ha fet un documental que combina els testimonis amb imatges i filmacions antigues per tal de recuperar la memòria dels antics oficis a Roda de Ter.

Col·labora:

l'esquerda
museu
arqueològic

Més informació:

www.museudelter.cat
info@museudelter.cat

INSTITUT CATALÀ D'ANTROPOLOGIA

SESSIONS D'OCTUBRE A DESEMBRE

Museu Etnològic i de Cultures del Món - Montcada
C. Montcada, 12
BARCELONA

2a EDICIÓ CINELAB TURISME 'MIRADES DES DE L'ANTROPOLOGIA'

Mirades des de l'antropologia és un cicle de cinema que posa en diàleg l'antropologia i el turisme. A través del visionat de pel·lícules i documentals etnogràfics temàtics, ens proposem generar reflexió i debat al voltant de les diverses realitats del turisme contemporani. Les obres seleccionades aborden el fenomen turístic des de perspectives diverses i interroguen a propòsit de les dinàmiques, les representacions i els conflictes que apareixen en diferents tipus d'encontres turístics, destacant les qüestions comunes al turisme i a l'antropologia.

Cicle coordinat per Fabiola Mancinelli (UB, ICA), antropòloga especialitzada en el turisme i la cultura del viatge.

Consulteu dates concretes i tota la informació a
www.antropologia.cat

Amb el suport de:



Ajuntament de
Barcelona



MUSEU ETNOLÒGIC
I DE CULTURES
DEL MÓN

VILAMON

SEUS DE LA MOSTRA



- | | |
|----------------------|----------------------------|
| 1 VILA-RODONA | 11 RODA DE TER |
| 2 PUIGCERDÀ | 12 MANLLEU |
| 3 LA TERRETA - TREMP | 13 TORROELLA DE MONTGRÍ |
| 4 BARCELONA | 14 LA VALL D'EN BAS |
| 5 LA SEU D'URGELL | 15 REUS |
| 6 PALAMÓS | 16 SANT FELIU DE GUÍXOLS |
| 7 ESTERRI D'ÀNEU | 17 SANT CUGAT SESGARRIGUES |
| 8 MAS DE BARBERANS | 18 CERVERA |
| 9 EL COGUL | |
| 10 RIPOLL | |

ORGANITZA:



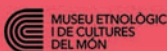
Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada de Cultura i Recerca de l'Àrea de Girona



Museu Comarcal
de Cervera



COL·LABORA:

FilmoTeca
de Catalunya

Informació:

**Direcció General de Cultura Popular i
Associacionisme Cultural**

Pl. de Salvador Seguí, 1-9. 08001 Barcelona

Tel. 93 567 10 42, observatori.cultura@gencat.cat

<http://cultura.gencat.cat/cpt>

<https://etnologia.blog.gencat.cat>

Facebook: <http://www.facebook.com/patrimoni.etnologic/>

Twitter: https://twitter.com/cultpopul_cat