

Institut d'Estudis Comarcals del Montsià
Avinguda de la Generalitat 70-80
43870-Amposta
e-mail: iecmontsia@gmail.com
telèfons: 630 835 559 - Josep Valldepérez Lleixà,
vocal d'Història de l'IEC del Montsià
630 061 950 - Hadar Ayxandri Sintorres,
secretari de l'IEC del Montsià

I JORNADES sobre LA PROTOHISTÒRIA A LA COMARCA DEL MONTSIÀ
Vocalia d'Història de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià
Amposta, 26 i 27 d'octubre de 2018

(II Congrés d'Història de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià)

Benvolguts/des,

Us comuniquem que els propers dies 26 i 27 d'octubre de 2018 se celebraran, a Amposta, les ***I Jornades sobre la Protohistòria a la comarca del Montsià***, organitzades a proposta de la Vocalia d'Història de l'Institut d'Estudis Comarcals del Montsià.

Com a participants/ponents de les *Jornades*, ens haureu de trametre, per correu electrònic i abans del *30 de juliol de 2018*, un text d'una pàgina en format Word on heu d'incloure:

- el títol i l'autor/s en minúscules per tal d'apreciar les majúscules i els accents
- la filiació acadèmica i/o professional de l'autor/s
- un resum (100 paraules aproximadament) en català i en anglès del que serà la vostra ponència/comunicació per tal d'incloure-la en els fulls que donarem als participants a les *Jornades*.

Atès que dins el 2019 contemplem publicar les *Actes de les Jornades*, també ens haureu de fer arribar per correu electrònic la vostra ponència/comunicació sencera, la data límit per lliurar-la serà el *15 de desembre de 2018*. Aquests treballs hauran de seguir la normativa de publicació que s'adjunta.

A les *Actes* només s'inclouran aquells treballs que s'hagin rebut dins el termini esmentat.

Agraïm la vostra col·laboració

Comitè científic de les Jornades:

Josep Valldepérez Lleixà, vocal d'Història de l'IEC Montsià
Teresa Gilisbars de Francisco, vocal d'Artesania Tradicional de l'IEC del Montsià
Manel Pagà Fornós, Historiador
Jaume Moya de Juan, vocal de Tecnologia Audiovisual de l'IEC del Montsià

Amposta, 17 de gener de 2018

Normes de publicació de les Actes de les Jornades 2019

A) El text

El format de text serà *Arial 11, interlineat 1* en format *Word*

La primera pàgina ha d'incloure:

- El títol i l'autor o autors en minúscules
- La filiació acadèmica i/o professional de l'autor/s
- Un resum (100 paraules, aproximadament) en català i en anglès

Dins del text general del treball, *el subratllat no s'ha d'utilitzar. La cursiva s'utilitzarà per a paraules d'altres llengües i per a paraules o frases que es vulguin remarcar.*

1. Les notes a peu de pàgina, mai bibliogràfiques, seran breus i les mínimes possibles. Les notes que han d'anar a peu de pàgina, estaran numerades correlativament i separades amb un punt i un espai del text que segueix. Les crides dins del text s'han de compondre volades i han d'anar immediatament darrere dels signes de puntuació si n'hi ha. Les notes a peu de pàgina van amb un cos 10 i interlínia 1.

2. El sistema de cites bibliogràfiques en el text serà de tipus autor-any. Aniran amb el cognom de l'autor en minúscules i l'any de la publicació, separats per una coma de les pàgines citades.

En el cas que la cita faci referència a una figura o làmina concreta, s'assenyalarà per diferenciar-la de les pàgines. *Exemple:* (Bethancourt 1975, 13-18); (Hayes 1972, 134, fig. 24).

Si la cita fa referència a dos o tres autors, els seus cognoms aniran separats per barres inclinades (/). *Exemple:* (Castanyer/Roura/Tremoleda 1987, 215-220).

Si la cita fa referència a un treball col·lectiu de més de tres autors, s'esmentarà el primer, seguit de la locució *et al.*, sempre en *cursiva*. *Exemple:* (Duval *et al.* 1988, 330-335).

3. La bibliografia a la qual es fa referència en el text s'adjuntarà al final del treball segons els models següents basats en la norma ISO 690:1978 (UNE 50-104-94).

Els diversos blocs van separats per una coma (,) excepte nom de l'autor(s) o entitat i l'any.

Cognom(s) de l'autor/s, inicial del nom o entitat responsable *en majúscules*. Si hi ha fins a tres autors, separats per coma (,). Si n'hi ha més de tres, només s'ha d'indicar el primer o els tres primers, la resta es poden ometre i s'afegeix l'abreviatura *et al.*

Els noms dels directors o editors científics poden fer-se constar afegint les abreviatures (dir.) o (ed.). Si no consta persona o entitat responsable, pot ometre's aquest element.

- Llibre: cognom/s de l'autor/s, nom abreujat o entitat responsable any, *títol* (si hi ha *subtítol/s*, dos punts (:)) i *subtítol/s en cursiva*, edició, lloc de publicació, editorial, col·lecció; número (opcional i sempre al final després de punt i coma (;)).

Exemples:

BELARTE, M.C. *et al.* (ed) 2001, *Tècniques constructives d'època ibèrica i experimentació arquitectònica a la Mediterrània: actes de la I Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (Calafell, 220, 21 i 22 de gener del 2000)*. Barcelona, Universitat de Barcelona. Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Arqueo Mediterrània; 6.

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA 2004, *Legislació sobre patrimoni cultural*, 2a ed., Barcelona, Generalitat de Catalunya, Legislació temàtica; 7.

- Capítol de llibre: cognom/s de l'autor/s, nom abreujat o entitat responsable del capítol any, *títol del capítol sense cursiva*, *in* cognom(s) de l'autor/s, inicial del nom o entitat responsable (en minúscules) del llibre, *títol del llibre en cursiva*, lloc de publicació, editorial, paginació.

Exemple:

JARMAN, M. R. 1972, A territorial model for archeology: a behavioral and geographical approach, in Clarke, D. L. (ed.), *Models in Archaeology*, London, Methuen, 705-733

- Article de revista: cognom/s de l'autor/s, nom abrujat o entitat responsable del capítol any, títol de l'article *sense cursiva*, *títol de la revista en cursiva*, volum, número, paginació.

Exemple:

GANDOLFI, D. 1981, La terra sigillata chiara proveniente dagli scavi di Albintimilium, *Rivista di Studi Liguri* 47-1/4, 53-149

- Revistes completes: *títol en cursiva* volum, número, any, lloc de publicació, editorial.

Exemple:

Gallia Préhistoire 47, 2005, Paris, CNRS Éditions

- Congressos complets: cognom/s de l'autor/s, nom abreujat o entitat responsable any, *títol: subtítol/s en cursiva, títol del congrés en cursiva, lloc i la data de realització entre parèntesis i en cursiva*, lloc de publicació, editorial.

Exemple:

INSTITUT D'ESTUDIS CERETANS 1998, *Comerç i vies de comunicació (1000 aC – 700 dC): XIè Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (Puigcerdà, 31 d'octubre i 1 de novembre de 1997)*, Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans.

- Article publicat en un congrés o reunió (comunicació, ponència...): cognom/s, nom abreujat o nom de l'entitat responsable any, títol de l'article (comunicació, ponència...), *títol del congrés: subtítol/s (en cursiva), lloc i la data de la seva realització (entre parèntesis i en cursiva)*, lloc de publicació, editorial, paginació.

Exemple:

GRACIA, F. 1988. El comercio protohistórico en el nordeste peninsular entre los siglos VII-III aC. Balance de investigación 1985-1997, *Comerç i vies de comunicació (1000 aC – 700 dC): XIè Col·loqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà (Puigcerdà, 31 d'octubre i 1 de novembre de 1997)*, Puigcerdà, Institut d'Estudis Ceretans, 51-72.

La bibliografia estarà ordenada per ordre alfabètic dels cognoms dels autors. En el cas que un mateix autor tingui citats diferents treballs, s'ordenaran per la data de la publicació des de la més antiga a la més moderna. En el cas que tingui més d'un treball en el mateix any, es diferenciarien per les primeres lletres de l'abecedari:

1981a, 1981b, 1981c, etc.

4. Totes les il·lustracions del text aniran numerades de forma correlativa. Els peus de les figures aniran al final del treball, en un full a part. La referència a les figures dins del text serà sempre entre parèntesi segons aquest exemple: (Fig. 4). Totes les il·lustracions (quadres, mapes, gràfics, làmines de materials, plantes, seccions, ...) són concebudes com a figures i hauran de portar la seva corresponent escala gràfica.

5. Format i presentació de les imatges/figures:

Els quadres, taules, gràfics, mapes i figures (les làmines també es consideren figures) es

numeraran correlativament, s'indicarà en el text la posició on s'han de situar i amb l'ample que es desitja, i es presentaran en format digital TIFF o JPG amb una resolució mínima de 300 punts.

Les imatges es facilitaràn en color o en blanc i negre si es creu més adequat, ja que es produirà una primera edició en format digital en color, i una segona edició en paper que serà en blanc i negre.

Es recomana, segons l'extensió de les imatges (definides per l'ample), les següents resolucions:

- . ample de 8 cm: mínim 945 píxels
- . ample de 13 cm: mínim 1.535 píxels
- . ample de 17 cm: mínim 2.008 píxels
- , pàgina sencera (17 per 24,4 cm): mínim 2.008 per 2.882 píxels

Els gràfics i dibuixos han d'entregar-se en PDF o en format vectorial.

Les imatges de la ponència o comunicació s'hauran de facilitar en una carpeta separada que portarà per nom IMATGES_nom de l'autor/s i inclourà les imatges numerades segons l'ordre de l'article i amb un nom curt que faci referència al títol de la ponència o comunicació.

No serviran les imatges incloses en el document word.