



Gitanes de Rubí

Coreografia, Albert Sans i Arís
Instrumentació, Joaquim Serra i Jordi Núñez
Figurins, Ramon Trabal i Altés
1970

Les *Gitanes de Rubí* és un ballet en un acte amb una gran posada en escena que ha esdevingut un referent per a la majoria d'esbarts. Consta de diferents parts protagonitzades per personatges característics: els diablots, els vells, el capità de cavall i els nuvis amb els seus convidats.

Albert Sans era un home de teatre, motiu pel qual sovint es va envoltar d'escenògrafs i figurinistes per a les seves creacions, com ara Francesc Trabal, que va dissenyar la indumentària d'aquest ball.

L'Esbart va adoptar aquests figurins per al ball, que va estrenar l'abril de 1992.

Gitanes - gitanos

El Ball de Gitanes era tradicionalment tot un esdeveniment. Té el seu origen en la dansa que els gitanos ballaven per celebrar els seus casaments i, amb el temps, es va incorporar al patrimoni popular.

A Rubí es ballen Gitanes des d'abans de la fundació de l'Esbart a la població, però la versió coreogràfica d'Albert Sans del 1970 va fer que el Ball de Gitanes adquirís una nova personalitat artística i una difusió molt més gran arreu.

Es va estrenar com a *Ball de Gitanes del Vallès* i el 1982 es va anomenar per primer cop *Ball de Gitanes de Rubí*. A partir d'aquell moment els rubinencs van fer seva la versió escènica i van retornar les Gitanes al carrer, convertint-les novament en populars, participades i emblemàtiques.

