

Reflexions finals Réflexions finales

De l'experiència compartida derivada del projecte «La cultura oral dels paisatges culturals agraris de l'Euroregió Pirineus Mediterrània» se n'extreuen tota una sèrie de conclusions que exposam en aquest apartat final.

Una de les primeres evidències constatades és la importància de la memòria oral per explicar els paisatges agraris. Els oficis radiografiats amb les seves dinàmiques, amb el fruit de la seva activitat i amb l'ús de determinats recursos naturals han incidit en aquest paisatge, de manera directa o indirecta. Així mateix, el paisatge també els ha generat i els ha condicionat.

Hem posat el focus en les persones i les seves vivències per conèixer de primera mà cadascuna d'aquestes activitats i poder-les documentar bé des de l'experiència. La possibilitat de poder comptar encara amb testimonis d'aquests oficis pot ajudar a posar-los en valor o fins i tot, en alguns casos, a assegurar-ne la supervivència.

El coneixement d'aquestes activitats permet tenir una imatge del passat dels paisatges seleccionats en el projecte, però també una imatge del present. Una part dels oficis presentats actualment han desaparegut, s'han trobat o es troben en situació de risc ja que el context actual els ha fet perdre el sentit inicial o no els fa viables econòmicament. En alguns casos s'han transformat d'activitats productives a elements de consum en el marc del treball artesanal i s'han hagut de reinventar.

Però malgrat hagin desaparegut alguns oficis, conèixer-los i valorar-los a través de les festes locals, de projectes artístics o de produccions culturals afavoreix la transmissió d'aquest patrimoni immaterial. Són una de les bases per continuar teixint la cultura comuna entre els territoris rurals.

Els oficis presentats s'alineen amb una manera de gestionar del territori que avui veim recollida en el marc de l'Agenda 2030 per al Desenvolupament Sostenible: «Protegir, restaurar i promoure l'ús sostenible dels ecosistemes terrestres, gestionar de manera sostenible els boscos, combatre la desertificació, aturar i revertir la degradació de la terra i evitar la pèrdua de diversitat biològica». Això ens hauria de fer reflexionar vers la necessitat de conservar-los i recuperar-los de nou adaptats a l'actualitat.

On peut tirer toute une série de conclusions de l'expérience partagée dans le cadre du projet «La culture orale des paysages culturels agraires de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée». Les voici exposées ci-dessous.

L'un des premiers constats, c'est l'importance de la mémoire orale pour expliquer les paysages agraires. Les métiers qui ont été interrogés, dans leurs dynamiques, dans leur activité productive et par l'exploitation de certaines ressources naturelles, ont modelé le paysage de façon directe ou indirecte. Cependant, c'est aussi le paysage qui les a générés et conditionnés.

Nous nous sommes surtout intéressées aux personnes et à leur vécu afin de connaître de source sûre chacune de ces activités et pouvoir les documenter à partir de ces expériences. Le fait de pouvoir encore compter sur des témoignages concernant ces métiers peut aider à les mettre en valeur et même, dans certains cas, à en assurer la pérennité.

La connaissance de ces activités permet d'avoir une image du passé des paysages sélectionnés dans le projet mais elle offre aussi une image de notre présent. Une partie des métiers qui sont présentés à disparu, a failli disparaître ou bien risque aujourd'hui de disparaître car les modes de productions actuels leur ont fait perdre leur sens initial et ils ne sont plus viables économiquement. Dans certains cas, des activités productives se sont réorientées vers la création artisanale d'objets de consommation et ont dû se réinventer.

Cependant, bien que certains métiers aient disparu, le fait de les connaître et les mettre en valeur à travers les fêtes locales, des projets artistiques ou bien des productions culturelles, favorise la transmission de ce patrimoine immatériel. Cela constitue l'une des bases pour continuer de tisser une culture commune entre les territoires ruraux.

La présentation de ces métiers permet d'établir un parallèle avec la façon de gérer le territoire qui est exposée dans l'Agenda 2030 pour le Développement Durable : «Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité». Cela devrait nous conduire à réfléchir sur la nécessité de conserver certains de ces métiers pour les réinvestir, adaptés à notre époque.



Restauració i reparació de Molins
Empresa creada l'any 1952

pa|m|es viaplana

www.palmesviaplana.com

pa|m|es viaplana

Artesans de la palma i el palmó



Paisatge cultural
agrícola de muntanya
mediterrània
Candidatura a
Patrimoni Mundial