

# La vida i l'obra del músic vendrellenc Benvingut Socias Mercadé

1877 1952



# Circo del Vendrell en benefici del soldats caiguts a la

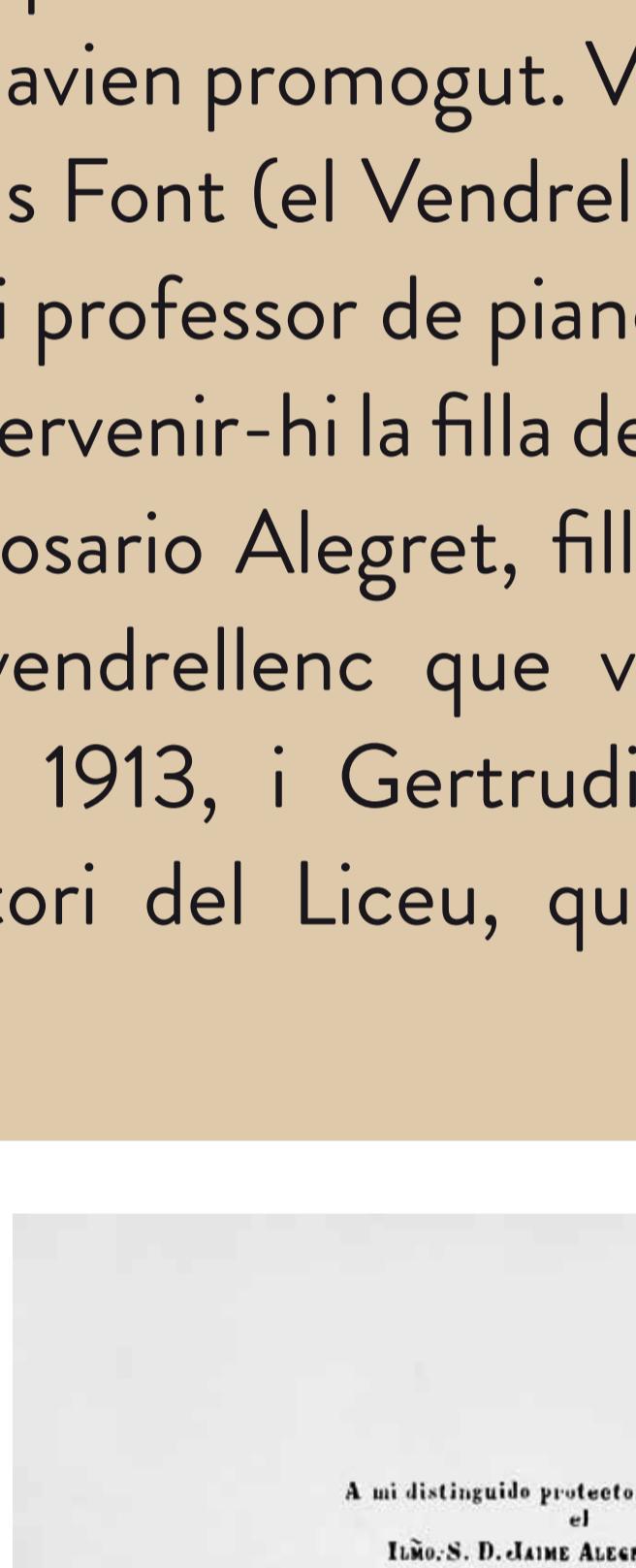
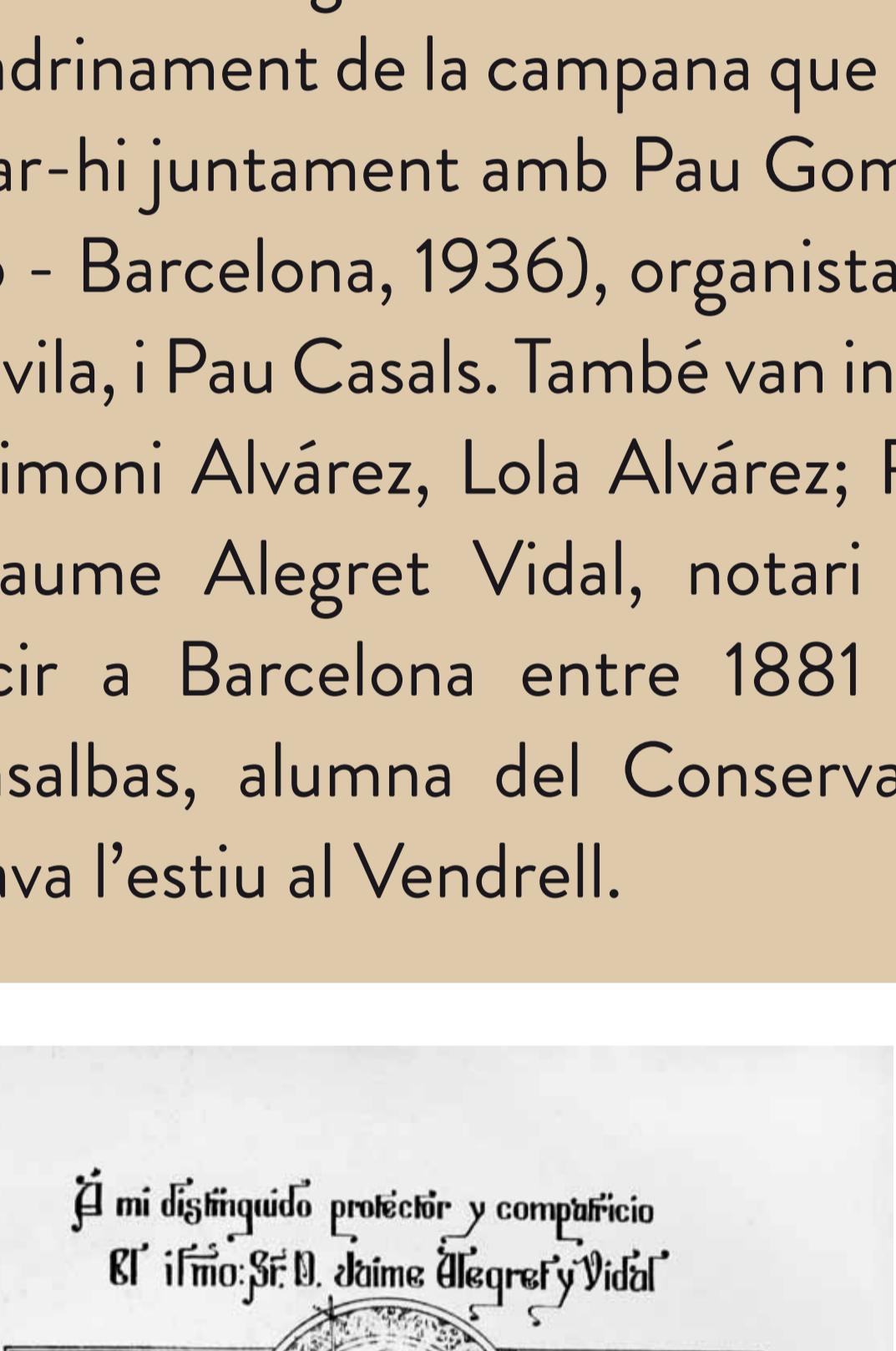
guerra de Cuba. Es la primera actuació conjunta dels dos amics en un escenari públic.

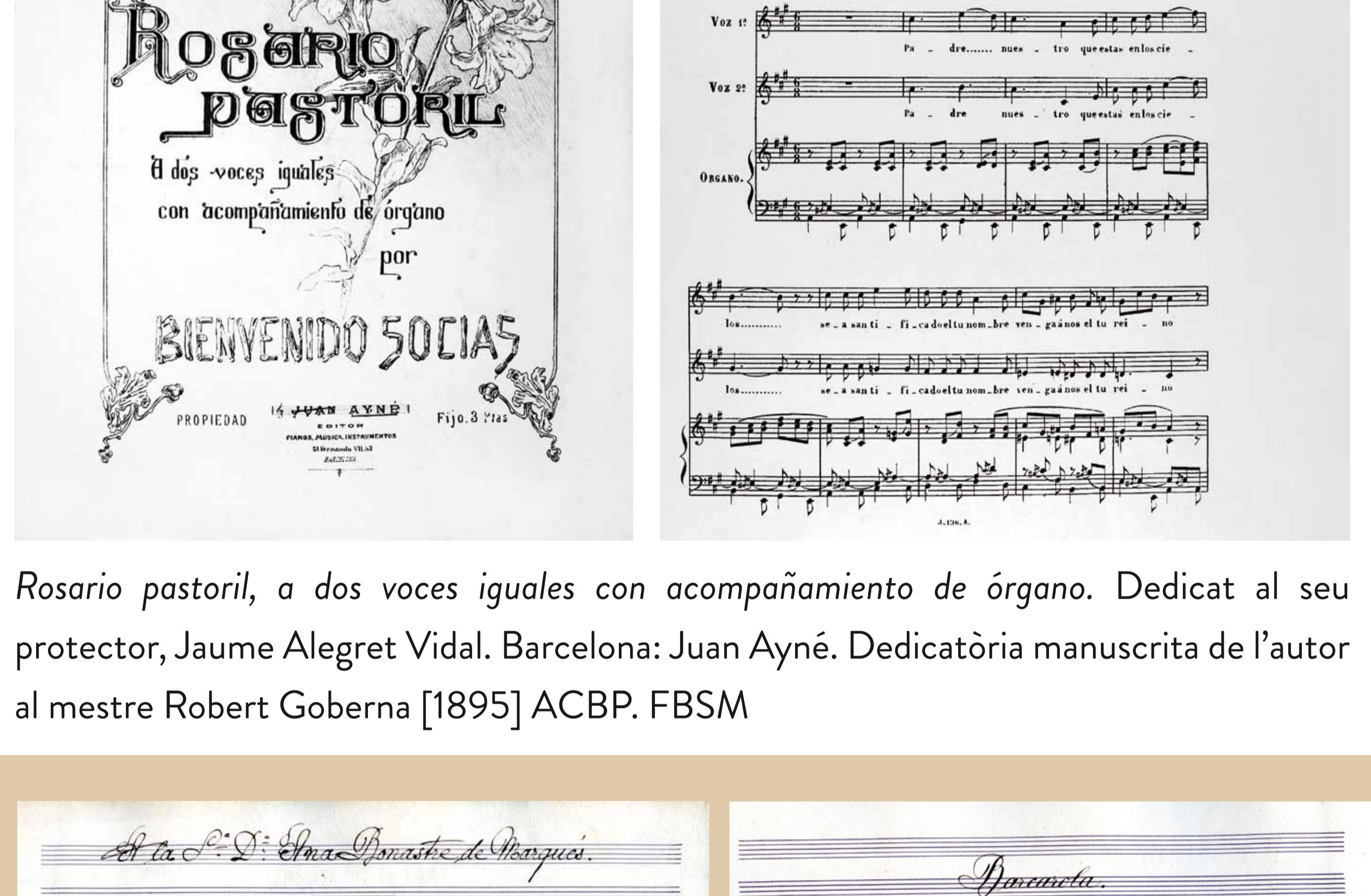


o d'agost de 1895, arran de la benedicció i el batiment de la campana refosa, coneguda amb el nom de Somrixa, l'església parroquial de Sant Salvador. Soci

participar en el concert que el

Maria Àlvarez Fuster i la seva esposa, Dolors Ribas Escofet van organitzar a casa seva per celebrar l'acte d'apadrinament de la campana que havien promogut. Van actuar-hi juntament amb Pau Gomis Font (el Vendrell, 1866 - Barcelona, 1936), organista i professor de piano de la vila, i Pau Casals. També van intervenir-hi la filla del matrimoni Àlvarez, Lola Àlvarez; Rosario Alegret, filla de Jaume Alegret Vidal, notari vendrellenc que va exercir a Barcelona entre 1881 i 1913, i Gertrudis Rocasalbas, alumna del Conservatori del Liceu, que passava l'estiu al Vendrell.

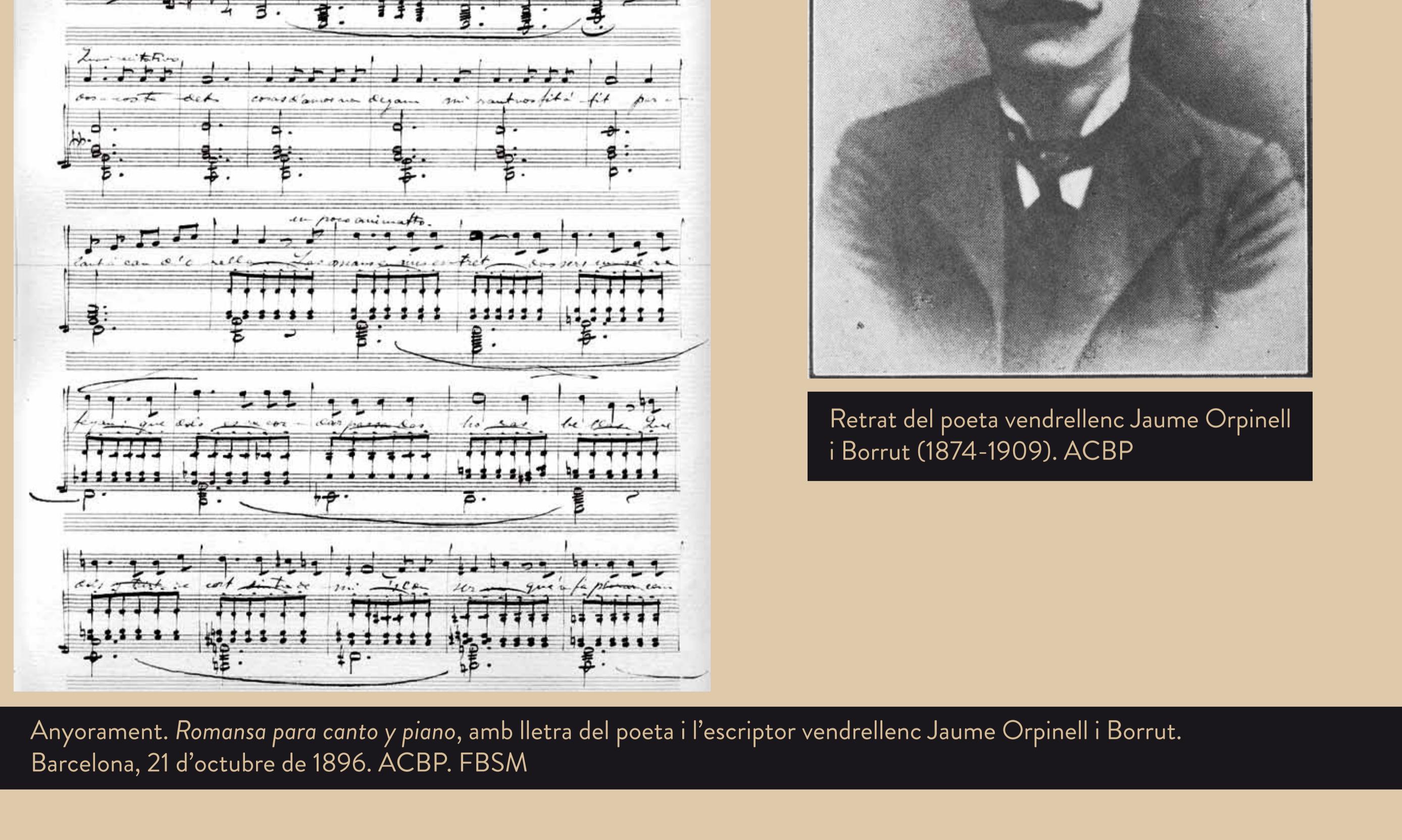




The image shows a handwritten musical score for piano. The title "Recuerdos de 'La Plata'" is at the top. Below it are three movements: "Pasando por el lago.", "Parecida", and "Barcarola". The score consists of two staves of music with various dynamics and markings.



A photograph of a handwritten musical score on two staves. The top staff is for 'Piano' and the bottom staff is for 'Canto'. Both staves begin with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. Measure 1 consists of a single eighth note followed by a half note. Measure 2 begins with a half note, followed by a dotted half note, and then a quarter note. The vocal line in measure 2 includes a melodic line with a grace note and a fermata over the second note.



# Escola Municipal de Música de Barcelona

## Alumne (1893-1896)

de Montserrat, el jove Socias es va matricular el setembre de 1893 a l'Escola Municipal de Música de Barcelona per continuar la seva formació musical. La seva mare, Anna Mercadé, l'acompanyà en aquesta nova etapa a la ciutat comtal. Va estudiar piano amb el prestigiós mestre Joan Baptista Pellicer Cardona (Maó, 1862 - Barcelona, 1930), pianista, professor i catedràtic superior de piano de l'Escola Municipal.

Sempre que els estudis a Barcelona li ho permetien,

Vendrell, un cor femení dirigit per el jove procurador Emili Folch i Andreu (Montblanc, 1872 - el Vendrell, 1949) va cantar els goigs.

# l'Escolania de Montserrat i als seus amics vendrellencs: Manuel Marqués

PUIG QUE SOU DELS HO-MES — GUI-A. i DEL MÓN EL RÉ — DENY — TOR —

TORNADA

PRO-TE - CIU-NOS NIT i — DI- A GLO-RI-OS — SANT — SAL-VA-DOR —

ESTROFES

1- YO- RAËL MAR TE- NIU ES — TA - DA DIN-TREEL TEM- - RE - MOLT PE-TIT —  
 2- SIU- NA BAR-CAËS - A -SSO- TA - DA PEL ÆLE-VANT — O — PEL MES-TROL —  
 3- L'AD-VO. CAT-JI-AU DES D'A. RA DE LA VI — LA — DEL VEN-ORELL —

- 1 QUE L'ES- CU-MA DE L'O — NA - DA PE - TO- NE — JA — Di - A I NIT —  
 - 2 DES D'D- QUI' L'HAVEN SOL — VA - DA A - MAI - NANT — EL — TEM - PO - ROL —  
 - 3 SI - PERL E - ULA SOU BON — PA - RE NU - TIN - DRÀ — MAI COP NOU TRO - PELL -

- 1 VU- LLO EL CEL QUE SEM- PRÉ — SI- A. NOS-TRÉ PORT DE SAL - VA CI- Ó —  
 - 2 PROU QUÈ CAN- TA DNB A- LE - GRI- A TOT RE- MANT EL PES - CB - DOR —  
 - 3 EL CO- MERG QUEAQUÍ TE — NI- A. DAU- LI. VI- DA; PRO - TEC- CIO —

**CXMP**

feia estades al Vendrell, durant les vacances d'estiu i les festes de Nadal, i col·laborava en tots els esdeveniments musicals.

El 12 de novembre de 1894, essent rector mossèn Antoni Casellas, es van estrenar, per la tradicional festa del vot de poble, els goigs dedicats a

Sant Salvador, escrits per mossèn Josep Pont Dalmau (Valls 1860-1941), amb música de Benvingut Socias. Després de l'ofici

Alegret, Josep Maria Ballvé i Pau Casals.

Així mateix, durant dos anys fou organista de la parròquia de Santa Anna de Barcelona.

*pasals.*

A photograph of a handwritten musical manuscript. The title "Preludio" is written in a large, decorative script at the top, followed by "para órgano". Below the title is a signature "J. P. Vinent i Vendrell". A purple circular stamp is placed on the manuscript, containing the text "D.º ALQUILER Y VENTA DE LIBROS DE MUSICA" and "BIENVENIDO SOCIALES". The page contains two staves of musical notation, with the right side showing a more detailed and rhythmic section.

va obtenir la qualificació d'excellent elecció

Primo 5º Curso.		Primo 6º Curso.	
Sito José Civil		Sobresaliente competente	
Buenaventura Socias		id	id
Jaimie Vall		id	id

The image shows a handwritten document in Spanish. At the top left, it says "Sello Benemerito Socias". To its right is a vertical line and the text "Sobresaliente con felicitación". Below this, in the center, is the title "Piano 7º Curso.". To the left of the title is another "Sello" followed by "Emilia Moriz". To the right of the title is another vertical line and the text "Sobresaliente con felicitación". At the bottom left is a circular stamp for "EL MUSEO DE MUSICA DE BARCELONA". The bottom right contains the text "En la ciudad de Barcelona" and "en el año de 1900".

AMCB

Al setè curs de piano, Socias també va obtenir la màxima qualificació i va poder optar al premi extraordinari. E

de agosto de 1896 en la Escuela  
Jurada Municipal de Minas, el  
Hc. d. Concejal Jurado bajo la presidencia  
d. Luis de Gasol del Hc. Sr. d. Luis de  
M. Director Gasol, para los ejercicios de  
d. Viñas oposición a premios entre los  
Policías alumnos que en las exámenes

d. Sanchez obra de Sobrevaliente, habrá  
de Clave obre presentado en la antigua  
d. Sadurá para de piano 7º curso de  
Secretario alumno

d. Pérez 9º Bienvuenda Socia  
& autoridades ejecutando como piezas de  
libre elección "Campanella =  
Liszt, la pieza impuesta  
por el jurado ha sido "1º premio  
por sonata 2º Schumann"  
Terminada este ejercicio  
el jurado se ha retirado a  
deliberar acordando por  
acuerdo concederle el  
primer premio estimando  
que es, con motivo en  
esta obra de plate con felicidad

