

# La vida i l'obra del músic vendrellenc Benvingut Socias Mercadé 1877-1952



Carrer de les Quatre Fonts del Vendrell, principis del s. XX. Autor desconegut. ACBP, CFRC

## Escolania del Monestir de Montserrat (1887-1893)

Les qualitats musicals de Benvingut Socias eren indubtables. Per això, els seus pares van voler que el nen Benvolgut rebés una bona formació musical.

El 16 de setembre de 1887, quan encara no havia fet deu anys, va ingressar a l'Escolania del Monestir de Montserrat. Fins a l'1 de gener de 1889 el seu mestre fou el pare Emilià Agustiniano.

Durant els dos primers anys

de la seva

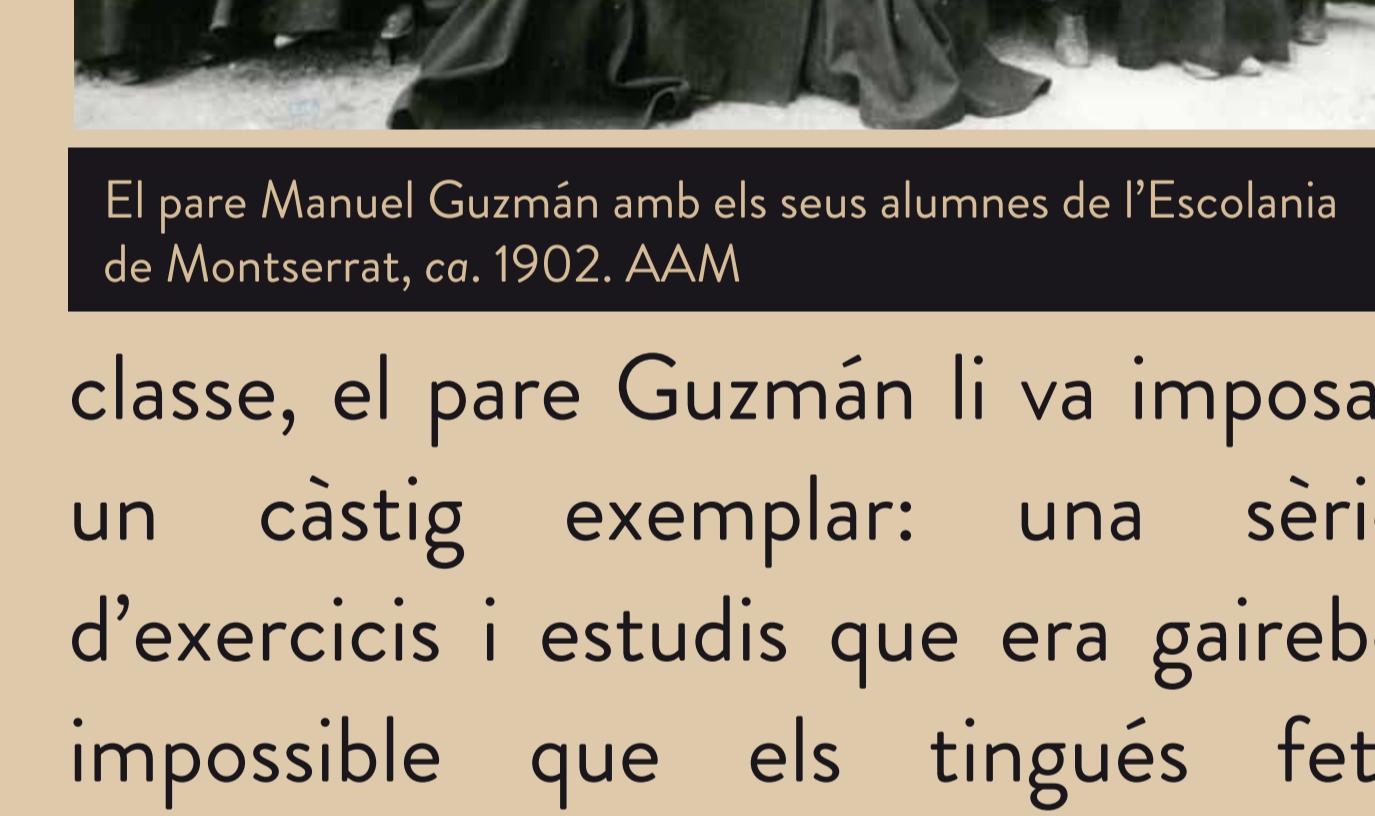


ACBP, CFRC. Fotografia L. Roca [1908]

estada, el seu talent musical va passar desapercebut pel seu caràcter introvertit i despreocupat. Després tingué com a mestre Joan

Baptista Guzmán Martínez (Aldaia, 1846 - Montserrat, 1909), que el 1888 va ingressar com a monjo a Montserrat després d'una àmplia trajectòria musical, tot adoptant el nom de pare Manuel Guzmán. El 1889 fou nomenat director de l'Escolania de Montserrat.

Hom explica que, com a conseqüència de les trapelleries que Socias feia a



El pare Manuel Guzmán amb els seus alumnes de l'Escolania de Montserrat, ca. 1902. AAM

classe, el pare Guzmán li va imposar un càstig exemplar: una sèrie d'exercicis i estudis que era gairebé impossible que els tingués fets

impossible que els tingués fets

## Infància

Benvingut Socias Mercadé va néixer el 19 d'octubre de 1877 al Vendrell, al carrer de la Barceloneta Baixa, 25, cantonada amb el carrer de l'Escorxador; era fill d'Antoni Socias Nin (el Vendrell, 1820-1880), i Anna Mercadé Palau (el Vendrell, 1839-1915).

Amb tres anys va quedar orfe de pare. Mare i fill van seguir vivint a la casa de la Barceloneta Baixa fins que Anna Mercadé es va tornar a casar, el 23 de maig de 1883, amb Llorenç Arbós

Gavaldà (la Bisbal del Penedès, 1852 - el Vendrell, 1937), de professió veterinari. L'any 1885 van anar a viure al carrer de Sant Francesc, 3 (actual carrer de l'Om), a la casa de Llorenç Arbós, amb la seva filla, Maria Arbós Barot, fruit del seu primer matrimoni amb Anna Barot Rovirosa. L'any 1890 la família es va traslladar al carrer de Sant Sebastià (actual carrer de la Muralla), 12.

Hom el recorda com un nen tímid, introvertit i entremaliat. De ben petit va mostrar un interès i unes qualitats especials per la música.

## Primeres lliçons de música

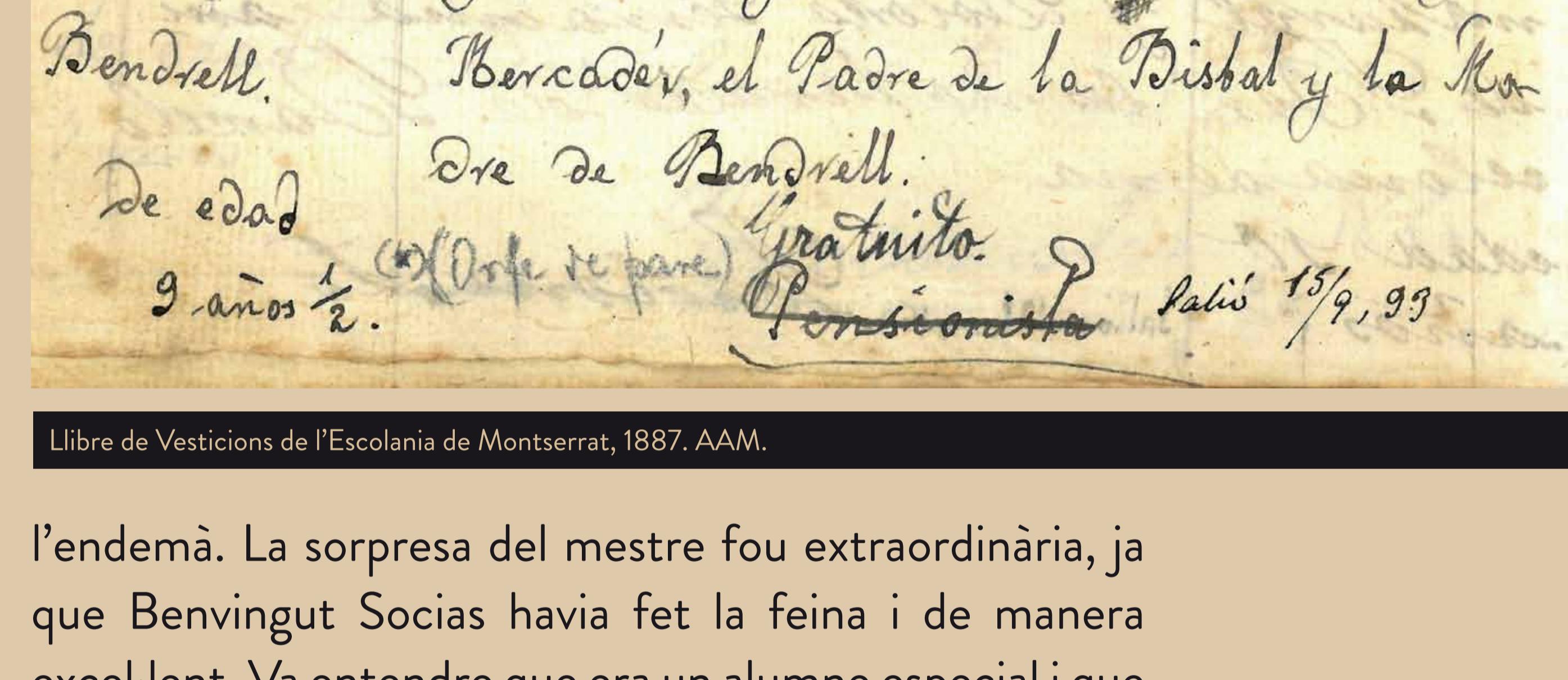
La família, conscient de les seves inquietuds musicals, el va portar a estudiar música a casa de Carles Casals Ribas (Barcelona, 1852 - Bonastre, 1908), mestre, organista i compositor que va venir al Vendrell l'any 1872 atret per les excel·lències de l'orgue de l'església parroquial de Sant Salvador, d'estil barroc amb característiques d'escola francesa, fabricat el 1777 pel suís Ludwig Scherrer.

Carles Casals fou organista de la parròquia, director de l'orquestra i mestre de música i nota. Va exercir el càrrec d'organista fins al 1891, quan la família Casals es va traslladar a Barcelona.

Fou el primer mestre de música de Socias. Fruit d'aquestes primeres lliçons de música, Benvingut va conèixer Pau Casals (el Vendrell, 1876 - San Juan de Puerto Rico, 1973) i Bonaventura Dini (el Vendrell, 1877 - Barcelona, 1936).



Retrat de Carles Casals Ribas. Fotografia de J. Martí. Barcelona, FPC



Llibre de Vesticions de l'Escolania de Montserrat, 1887. AAM

l'endemà. La sorpresa del mestre fou extraordinària, ja que Benvingut Socias havia fet la feina i de manera excel·lent. Va entendre que era un alumne especial i que les tècniques d'estudi que se li havien d'ensenyar havien d'ésser diferents de la resta dels seus companys. El pare Guzmán li va ensenyar orgue, harmonia i composició. Fins i tot, li va confiar tocar l'orgue de Montserrat en algunes de les celebracions religioses del Monestir.

## Les seves primeres composicions, un total d'onze peces, corresponen a la seva estada a Montserrat.

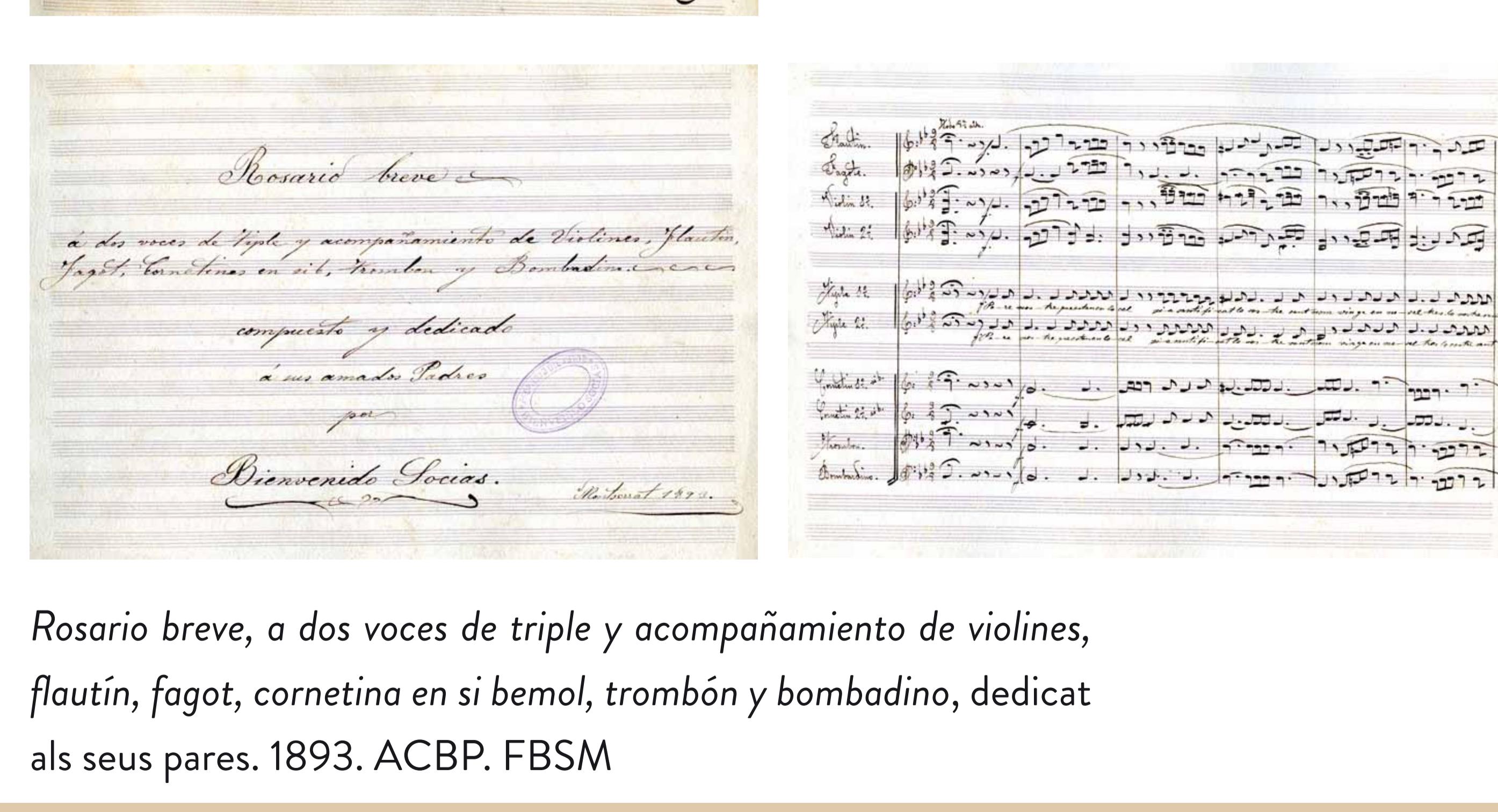
El 17 de setembre de 1893 va acabar els estudis a l'Escolania de Montserrat i va tornar al Vendrell, amb uns coneixements sòlids de música que el situaren com a organista de primer nivell.

El seu talent aviat rebé mostres d'admiració dels seus conciutadans: el 22 de setembre de 1893 el seu pare va organitzar una vetllada musical a casa seva, on Benvolgut Socias va tocar al piano alguna peça del seu repertori, acompanyat de Pau Casals.



Marcha para instrumentos de banda. És la seva primera composició i la va dedicar a Manuel Marqués Bolet i la seva esposa, Anna Bonastre Sabater, que eren els propietaris de la finca la Plana del Vendrell i amics de la família. Va ser interpretada per primera vegada per la festa de Sant Nicolau de Bari, el 6 de desembre de 1890, a Montserrat.

Dibuix d'un escolà tocant el violí. ACBP. FBSM



Rosario breve, a dos voces de triple y acompañamiento de violines, fagot, cornetina en si bemol, trombón y bombardino, dedicat als seus pares. 1893. ACBP. FBSM

Salve Montserratina, a tres voces y acompañamiento de órgano, dedicada a la Verge de Montserrat, el 29 d'agost de 1894. ACBP. FBSM