

FOCS FESTIUS DE LA MEDITERRÀNIA. V SIMPOSI INTERNACIONAL

“La festa, el dimoni i el foc”

Teatre Mar i Terra

Mallorca, 22, 23 i 24 d'octubre de 2021

1a circular

Propòsits

L'any 2016 es va convocar a Vic la primera edició del Simposi Internacional Focs Festius de la Mediterrània, amb l'objectiu de fer conèixer la gran diversitat de manifestacions al voltant del foc que existeixen al calendari festiu de la Mediterrània. Aquell primer simposi es va dedicar a la festa del solstici d'estiu, específicament als Focs de Sant Joan i a les falles pirinenques, recentment declarades Patrimoni Immaterial de la Humanitat.

Al 2017 es va convocar a Reus un nou simposi amb la voluntat d'analitzar les celebracions del cicle hivernal, des dels volts de Nadal fins a l'entrada de la primavera, destacant la festa de Sant Antoni com a celebració que conté un costumari riquíssim d'elements de foc.

Al 2018, a Gandia, ciutat amb una llarga i històrica tradició en la festa de les falles i Capital Cultural Valenciana d'aquell any, es van tractar les particularitats d'un element singular de les festes del foc. Sota el subtítol “Els sons del foc: la pirotècnia a les festes”, el simposi pretenia considerar el paper i la importància que han jugat els focs pirotècnics en el desenvolupament de les manifestacions festives, tant des del punt de vista etnològic com artístic i, més darrerament, normatiu.

L'any 2019, el Simposi es va celebrar a Andorra la Vella i va analitzar les simbologies i els rituals entorn al foc.

Aquest 2021, a Mallorca, el V Simposi se centrarà en la relació que lliga la festa, el dimoni i el foc. El dimoni forma part de moltes celebracions del calendari festiu i la seva figura va associada a l'infern i sobretot al foc.

Àmbits

Hem estructurat el Simposi en tres àmbits de treball:

1) Àmbit 1. Les identitats del dimoni. *Les mil cares del dimoni*

En aquest àmbit hi caben totes aquelles qüestions que giren a l'entorn de la figura diabòlica, tant les que fan referència a la identitat viscuda com a la identitat percebuda. Totes les aproximacions a la figura diabòlica, individual o col·lectiva, i que se mou en un entorn festiu i igni, seran ben rebudes. L'etnografia, l'anàlisi antropològica o sociològica,

el folklore o la psicologia col·lectiva són alguns dels calidoscopis possibles a l'hora d'afrontar aquesta mirada. Un esguard a l'esperit i als atributs diabòlics, als seus trets i a les seves tipologies.

2) Àmbit 2. El dimoni en el seu context. *El dimoni en el seu infern*

L'objectiu d'aquest àmbit és el d'observar com coneixem i reconeixem el dimoni o els dimonis en un temps i un espai, geogràfic o social, determinats. Així, adquireix protagonisme el calendari festiu amb les manifestacions solsticials, les celebracions de festes d'estiu, el cicle de Nadal i les festes d'hivern, el temps carnavalesc, les celebracions domèstiques, etc. Igualment, hi caben aquelles celebracions festives on el foc és protagonista o actor principal, encara que el dimoni hi destaquï per la seva absència.

En aquest apartat també volem incloure la figura dels portadors, és a dir, la referència als intèrprets de la festa i a les associacions que la fan possible.

3) Comunicacions de temàtica lliure

Preferentment relacionades amb l'eix central del Simposi, però que no tractin cap de les temàtiques exposades en els dos àmbits precedents. Dins d'aquest apartat es poden presentar aquelles aportacions relacionades amb la presència de la figura del dimoni en la rondallística i el cançoner popular.

Inscripcions al Simposi

L'assistència al Simposi és lliure, però cal inscripció prèvia a les jornades, **abans del 20 d'octubre de 2021**. Cal formalitzar la inscripció enviant un correu electrònic a silviabeso@irmu.org amb les vostres dades (nom i cognom, DNI i tipus de quota) o bé a través del formulari que trobareu properament a la web www.irmu.org.

Enguany us oferim quatre modalitats diferents d'inscripció:

Modalitat A) La quota de **30 €** dona dret als esmorzars, el material i les activitats complementàries

Modalitat B) La quota de **60 €** dona dret a esmorzars, sopars de divendres i dissabte, dinar de dissabte, material i activitats complementàries.

Modalitat C) La quota de **60 € + 15 €** dona dret a esmorzars, sopars de divendres i dissabte, dinar de dissabte i a més a més a rebre la publicació posteriorment.

Modalitat D) L'organització preveu la concessió de beques de desplaçament i allotjament als participants al simposi que presentin comunicació, assumint una part important de les despeses. Els/les comunicants que vulguin acollir-se a aquesta beca hauran d'afegir a l'import de la inscripció (modalitats A, B o C) **150 €**. L'organització els/les facilitarà els bitllets d'avió i l'allotjament a l'hotel per dues nits.

El pagament es farà al número de compte ES97 2100 0180 8302 0027 7863. Cal indicar nom i quota. **Per poder acollir-se a aquesta opció cal fer la inscripció i el pagament abans del 27 de setembre.**

Modalitat E) Gratuïta. Assistència en línia. És necessària la inscripció per poder seguir en directe les diferents sessions acadèmiques del Congrés.

(* La inscripció mínima amb comunicació és la modalitat A) 30 €. El preu dona dret al dossier del simposi i als àpats de dissabte.

Condicions de participació

Si hi voleu presentar una comunicació, cal enviar una proposta a carles@irmu.org abans del **20 de setembre de 2021** amb el títol de la comunicació i un resum d'una pàgina, especificant-ne l'autor i l'àmbit en què s'adscriu.

Un cop acceptada la comunicació per part del comitè científic, us indicarem el dia i l'hora de la presentació. L'organització podrà agrupar comunicacions de temàtica molt semblant en format de taula rodona.

Es poden presentar comunicacions a qualsevol dels quatre àmbits del simposi. Les comunicacions hauran de tenir una extensió màxima final de 30.000 caràcters, notes incloses. S'hauran de lliurar corregides ortogràficament i acompanyades d'un resum d'un màxim de 15 línies. S'hi poden incloure un màxim de 5 elements gràfics. El text definitiu es lliurarà passat un mes.

Organització: Consell Insular de Mallorca i Institut Ramon Muntaner

Col·laboren: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Govern de les Illes Balears i Ajuntament de Palma

Amb el suport de: Fundació Irla

Per a més informació: carles@irmu.org