



**Biblioteca Pública  
de Tarragona**  
C. Fortuny, 30  
43001-TARRAGONA  
Telèfon: 977 240331  
Fax: 977 245312

**HORARI:**  
Dilluns de 15h a 20h  
Dimarts, Dimecres i Dijous de 10h a 20h  
Divendres d' 11h a 19h  
Dissabtes de 10h a 14h

**RUTES  
CULTU  
-RALS**



**11 DE DESEMBRE 2010**

**HORTA DE SANT JOAN I MÓRA LA NOVA**  
*Itinerari picassità i El món del ferrocarril*

  
Biblioteca Pública  
**TARRAGONA**

  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura  
i Mitjans de Comunicació

  
**INSTITUT RAMON MUNTANER**  
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

## Itinerari picassià d'Horta de Sant Joan



L'any 1898, el jove Pablo Picasso -que en aquell moment només tenia 16 anys- va visitar Horta de Sant Joan acompanyat pel seu company d'estudis Manuel Pallarès. Hi passaria 8 mesos. Prou temps per conèixer el dia a dia de la vida rural, per dibuixar-la i pintar-la. Els pagesos segant, els lleinyataires o el procés de producció de l'oli són algunes de les escenes que va immortalitzar.

Onze anys més tard, ja consolidat com artista, tornà a Horta de Sant Joan per passar-hi l'estiu. Hi anà amb la seva companya Fernande Olivier. Aquesta segona visita coincidirà amb l'inici de la seva gran aventura cubista. Els carrers i l'entorn de la vila, van inspirar un bon grapat de quadres traçats amb volums geomètrics, actualment dispersos per museus de Nova York, Moscou, Sao Paulo, París o Frankfurt.

Però, que en queda a Horta de Sant Joan de tota aquest llegat? Una visita al centre històric permet conèixer alguns dels espais vinculats a la vida i l'obra de l'artista. A la plaça de Missa, per exemple, s'hi trobava l'Hostal del Trompet on s'allotjaren Picasso i Fernande Olivier l'estiu de 1909. Ben a prop hi havia les golfes de la casa del seu amic Tobies Membrado, el forner, on Picasso tenia el seu estudi.

RUTES  
CUL-



Als afores de la vila, sobresurt la forma punxeguda de la muntanya de Santa Bàrbara que és un dels primers llocs on anà Picasso el primer cop que va visitar Horta de Sant Joan. Aquell paisatge va captivar tant l'interès del pintor que el va incorporar en diversos dels seus quadres. Una influència que es resumeix amb la seva cèlebre afirmació, anys més tard: "Tot el que sé ho he après a Horta". Just als peus de la muntanya es troba el Convent de Sant Salvador, on Picasso hi va pintar, entre d'altres, el conegut oli "La processó al Convent". El mas de Tafetans -propietat de la família Pallarès- o el mas de Quinquet, situats a la falda del massís dels Ports, foren altres dels espais que Picasso va immortalitzar a cop de pinzell.



Per preservar i promoure el llegat que el pintor malagueny va deixar en aquest municipi, el Centre Picasso d'Horta de Sant Joan exposa reproduccions facsímil de gairebé 200 obres realitzades en les dues estades que l'artista va fer a la vila i també d'altres quadres pintats a Barcelona o a París, però inspirats en el paisatge d'Horta. La visita d'aquest museu és una bona manera de cloure el recorregut pels indrets picassians d'Horta de Sant Joan.



## *Presentació del Centre d'Interpretació del Ferrocarril a Móra la Nova.*



Móra la Nova ha posat en marxa la recuperació històrica d'una de les activitats clau en el desenvolupament del municipi: la comunicació per ferrocarril. Ahir al migdia es va inaugurar el Centre d'Interpretació del Ferrocarril, que s'ha instal·lat a l'antic edifici de l'enclavament. Es tracta de la primera fase d'un projecte que comportarà la museïtzació completa de l'estació de tren moranovenca, i que recuperarà i recordarà la importància que va tenir aquesta activitat en la història del municipi. A més, com va explicar l'alcalde, Joan Sabanza, «aquesta nova infraestructura no només té un objectiu sentimental, sinó que també té un significat econòmic, ja que es convertirà en un atractiu per al turisme cultural». El batlle va explicar que als antics terrenys dels dipòsits de màquines es tirarà endavant un pla parcial d'un polígon industrial i que, amb les cessions que s'obtinguin d'aquest espai, es podrà ampliar la museïtzació d'aquesta activitat. «La recuperació històrica que hem posat en marxa tindrà bons equipaments i serveis», va assegurar Sabanza.





La rehabilitació de l'antiga estació ferroviària, que té més de cent anys, ha estat possible, en part, gràcies a la Fundació per la Preservació del Patrimoni Ferroviari i Industrial. El seu president, Jordi Sasplugas, es va mostrar molt satisfet ahir per la posada en marxa de la primera fase d'aquest projecte, que té un pressupost total de 3,7 milions d'euros i que permetrà que es rehabilitin més edificis de l'estació.

El projecte també compta amb un tren turístic, que recorrerà la Ribera i part de les altres comarques de l'Ebre. «Serà una activitat que podria dinamitzar les comarques interiors, com ara la Ribera d'Ebre, i esperem que tingui èxit», va assegurar el president de la fundació. Durant l'acte també es va inaugurar el pont giratori, un element restaurat pels alumnes del taller d'ocupació d'elements ferroviaris de la Diputació de Tarragona, que ha aportat més de 220.000 euros a aquestes obres.

**Notícia publicada a** [El Punt Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre](#) 23 de maig de 2010

