



## Dissabte 2 de desembre Sortida Cultural

**Matí:** visita al Camp d'aviació de la Sénia, a càrrec de Victòria Almuni, Centre d'Estudis Seniens.

**Tarda:** visita a les pintures rupestres d'Uldecona, a càrrec d'Agustí Vericat.

**Places limitades. Inscripció prèvia a partir del 25 d'octubre a la Secció Local de la Biblioteca.**  
**Preu:** 30 euros.



**Biblioteca Pública de Tarragona**  
Fortuny, 30  
43001 TARRAGONA  
Telèfon: 977 240 331  
bptarragona.cultura@gencat.cat

**WEB:** <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>  
**BLOG CINEMÚSICA:** <http://bptbloc.wordpress.com>  
**BLOG BPT & TGN: CULTURA I PATRIMONIS:**  
<https://bibliotecaiciutat.wordpress.com>



**INSTITUT RAMON MUNTANER**  
Fundació privada dels Centres d'Estudis de parla Catalana

**Institut Ramon Muntaner**  
Mas de la Coixa  
Rotonda Eix de l'Ebre s/n  
43770 MÓRA LA NOVA  
Telèfon: 977 401757  
merce@irmu.org

**WEB:** <http://www.irmu.org>  
**FACEBOOK:** Feu-vos amics de l'Institut

### HORARI

**Dilluns** de 15 h a 20 h  
**Dimarts a divendres** de 10 h a 20 h  
**Dissabtes** de 10 h a 14 h

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



## Temporada Tardor 2017



**Dimecres**  
22 de novembre  
a les 19 h

**Conferència**  
**"Un passeig per la història. El Conjunt rupestre de la Serra de Godall"**  
A càrrec d'Agustí Vericat



**Dimecres**  
29 de novembre  
a les 19 h

**Conferència**  
**"El camp d'aviació de La Sénia"**  
A càrrec de Victòria Almuni



**Dissabte**  
2 de desembre

**Sortida Cultural**  
- Camp d'Aviació de La Sénia  
- Pintures rupestres (Uldecona)



**Primer  
plat**

**Dimecres 22 de novembre a les 19 h**  
**Conferència**  
*“Un passeig per la història.  
El conjunt rupestre de la Serra de Godall”*  
A càrrec d'Agustí Vericat



El Conjunt d'Art Rupestre “Abrics de l'Ermita” forma part de la Ruta de l'Art Rupestre, creada el 2005 pel Museu d'Arqueologia de Catalunya. D'una qualitat excepcional són testimoni dels pobladors que hi van viure ara fa entre 4.000 i 5.000 anys i que tenien com a lloc d'hàbitat el que es coneix avui en dia com la Foia d'Ulldecona.

**Agustí Vericat**, llicenciat en Història per la Universitat de Barcelona, és tècnic de turisme i en l'actualitat és també el Director del Centre d'Interpretació d'Art Rupestre Abrics de l'Ermita. Es defineix com un apassionat tot terreny de l'activisme cultural, en lluita continua envers l'expansió d'horitzons i els lligams entre el passat i el futur des del present, on la història, el patrimoni i la música són els motors d'un projecte transversal. L'any 2005 creà el cicle *Jornades Musicals a l'Ermita de la Pietat*, que a l'actualitat s'ha consolidat com un dels referents musicals arreu de les Terres de l'Ebre i del nord del País Valencià.

**Més informació:** <http://www.mac.cat/Rutes/Ruta-de-l-Art-Rupestre/Els-Abrics-de-l-Ermita>



**Segon  
plat**

**Dimecres 29 de novembre a les 19 h**  
**Conferència**  
*“El Camp d'aviació de La Sénia”*  
A càrrec de Victòria Almuni

L'any 1937 el govern de la República va fer construir un aeròdrom militar a la Sénia per tal d'instal·lar una dotació aèria. L'estada de l'exèrcit republicà va ser breu per les circumstàncies del desenvolupament de la guerra.

L'abril de 1938 va passar a estar controlat per l'exèrcit franquista i es va convertir en base d'operacions de la Legió Cóndor alemanya. Avui, l'equipament de l'antiga caserna de comandament és un centre d'interpretació que permet explicar el paper de l'aviació en la guerra i l'impacte que aquestes instal·lacions



van tenir sobre la població civil. El recentment inaugurat Centre d'Aviació Històrica mostra reproduccions de naus a mida real i permet viure'n el procés de confecció. Al nucli de població de la Sénia diferents emplaçaments permeten recrear escenes quotidianes del moment del conflicte.

**Victòria Almuni i Balada**, doctora en Història de l'Art i catedràtica de Geografia i Història a l'ensenyament secundari. Presidenta del Centre d'Estudis Seniens i membre de l'Associació del Camp d'Aviació de la Sénia. Ha centrat la seva recerca en l'estudi de diversos monuments i edificis rellevants de les comarques compreses a la [diòcesi de Tortosa](#). Des de ben jove ha estat membre del Centre d'Estudis Seniens des d'on ha desplegat un important activisme cultural. Entre la seva bibliografia destaca la dedicada a la Catedral de Tortosa.

**Més informació:** <http://www.campaviaciolasenia.cat/>