



Dissabte 21 novembre
Sortida Cultural. Casa Museu Àngel Guimerà (El Vendrell) i Museu Josep Cañas (Banyeres del Penedès).
[Provisional]

Inscripció prèvia a partir del dia 5 de novembre a la Secció Local de la Biblioteca Pública. Places limitades.
Preu 30 euros.



Biblioteca Pública de Tarragona

Fortuny, 30
43001-TARRAGONA
Telèfon: 977 240 331
bptarragona.cultura@gencat.cat

WEB__ <http://bibliotecatarragona.gencat.cat>
BLOC CINEMÚSICA__ <http://bptbloc.wordpress.com>

HORARI:
Dilluns de 15 h a 20 h
Dimarts a divendres de 10 h a 20 h
Dissabtes de 10 h a 14 h

CONNECTA'T AMB LA BIBLIOTECA



INSTITUT RAMON MUNTANER
Fundació privada dels Centres d'Estudis de Parla Catalana

Institut Ramon Muntaner

Mas de la Coixa
Rotonda Eix de l'Ebre s/n
43770 MÓRA LA NOVA
Telèfon: 977 401757
merce@irmu.org

WEB__ <http://www.irmu.org>
FACEBOOK__ Feu-vos amics de l'Institut



Temporada tardor 2015



Dijous
8 d'octubre
a les 19 h

Conferència
"Àngel Guimerà (1845-1924). La dimensió del personatge"
a càrrec de Neus Oliveras.



Dijous
5 de novembre
a les 19 h

Conferència
"Josep Cañas (1905-2001). L'home i l'artista" a càrrec de Mònica Roca Lujan.



Dissabte
21 de novembre

Sortida Cultural.
al Vendrell, a la Casa Museu Àngel Guimerà i al Museu Cañas de Banyeres del Penedès

MENÚ TASTETS DEL PATRIMONI



Segon plat

Dijous 5 de novembre les 19 h
Conferència “Josep Cañas (1905-2001). L’home i l’artista” a càrrec de Mònica Roca Luján, directora del Museu Josep Cañas

Primer plat

Dijous 8 d’octubre a les 19 h
Conferència “Àngel Guimerà (1845-1924). La dimensió del personatge” a càrrec de Neus Oliveras, filòloga i professora.

Àngel Guimerà (1845-1924), fill de pare venedre-llenc i de mare canària, va viure al Vendrell, a la **casa pairal dels Guimerà** durant el s. XIX. Al Vendrell va iniciar la seva activitat poètica, primer en castellà i, més tard, en català, per triomfar després en el món teatral com a dramaturg.

La conferència parlarà dels aspectes més rellevants del dramaturg Àngel Guimerà amb l’objectiu de poder entendre la projecció mundial de l’obra i la dimensió del personatge. Des dels inicis de l’escriptor, el poeta i l’èxit de *Mar i cel* a Madrid, fins al reconeixement públic de l’homenatge que li fa el poble de Catalunya l’any 1909.

Més informació a <http://lletra.uoc.edu/ca/autor/angel-guimera/detall>

Neus Oliveras Samitier és llicenciada en filologia anglesa i catalana, professora de literatura, ha publicat estudis sobre els escriptors Alfons Maseras, Jordi Sarsanedas i, especialment, Àngel Guimerà. Ha format part de la Comissió de l’Any Guimerà (1995) i del projecte museològic de la Casa Àngel Guimerà al Vendrell (2015). Des del 2002, coordina el Club de Lectura de la Biblioteca Pública Terra Baixa.



Josep Cañas (1905 – 2001) Nascut en una família humil i camperola, va conèixer el pintor Joaquim Mir, persona que el va introduir a la vida cultural de Barcelona. Va fer el servei militar a Tarragona, ciutat on poc després va viure, pintar i escriure. El van anomenar el “Guimerà petit”, per l’èxit de dues representacions teatrals seves, però va retornar a Barcelona i a la seva carrera com escultor. A Barcelona, i en esclatar la Guerra Civil, va fer una de les seves escultures més colpidores: El Dinamiter, conservada al MNAC. Les escultures mediterrànies, plenes de força, d’exultació i d’expressió, són mostra del caràcter impulsiu i decidit amb què l’artista es va enfrontar al món.



Va viatjar pels Estats Units i Mèxic, on visqué set anys, de manera que va transformar el seu art, portant-lo a desenvolupar escultures de línies depurades de gran bellesa. La col·lecció de dibuixos sobre pobles indígenes mexicans té gran valor artístic i etnogràfic.

De tornada a Barcelona, li va arribar el moment del reconeixement i la seva obra es dedicà principalment als grans motius escultòrics que representen els símbols del nostre país com la Sardana de Barcelona o els castellers de Vilafranca del Penedès o del Vendrell.

Més informació. <http://www.josepcanas.cat/>

Mònica Roca Luján és llicenciada en Belles Arts, en l’especialitat de restauració, l’any 1992. És Directora del Museu Josep Cañas de Banyeres del Penedès des de l’any 2002