



III CONGRÉS ELS JOCS EN LA HISTÒRIA

Dates: 25, 26 i 27 de març de 2022

Termini per a comunicacions: 29 de novembre de 2021

Lloc: Vic

El joc, com a activitat bàsica que és, ha estat analitzat abastament des de diferents enfocaments, però encara hi ha molts aspectes a tractar i moltes aportacions a fer.

En aquesta tercera edició del congrés *Els jocs en la Història* es propiciarà la reflexió sobre la pràctica del joc, de la mà dels protagonistes, de la gent que viu el joc dia a dia. Es compartiran i es contrastaran punts de vista, projectes d'èxit i de fracàs.

En l'actualitat el joc continua sent ben viu i en aquest congrés es tractarà el joc sense adjectius. Serà un punt de trobada del joc de taula i de tauler, del joc tradicional de carrer, de les persones que viuen d'això i el fan possible. Es parlarà sobre vells i nous problemes com la visibilitat del joc a nivell social, de temes de gènere i de professions que es generen amb l'acte lúdic. S'abordaran els jocs des d'una visió dinàmica, des de la història escrita i la història per escriure, com un fet viu en el canvi, transformador i en transformació.

Durant tres dies, les ponències, comunicacions i taules rodones de caràcter acadèmic/científic s'alternaran amb activitats de caire més lúdic, i reuniran experts i aficionats a aquesta temàtica.

El programa acadèmic està organitzat en tres eixos temàtics:

1. Visualització i comunicació del joc
2. Les professions del joc
3. L'organització social al voltant del joc

1. Visualització i comunicació del joc

Si compartim la necessitat que té l'ésser humà de jugar i la importància que té el joc a les societats, per què és encara una activitat poc valorada?. Per què s'ha visualitzat i comunicat el joc des de la formalització escolar i gairebé mai des de la seva espontaneïtat i la seva expressió festiva i oberta?. Les entitats que es dediquen a la promoció del joc, com poden fer arribar millor el seu missatge al gran públic?... o pot ser no cal?

2. Les professions del joc

Creadors i creadores de jocs, ludotecaris i ludotecàries, associacions, empreses, editorials, demostradors i demostradores, artesans, ... són moltes les persones que han fet del joc el seu modus vivendi. Comparteixen problemàtiques? Tenen mecanismes per a fer la seva tasca?. Podem connectar aquesta nova professionalització amb l'antiga forma d'arrelar jocs i oficis, potser inversa?

3. L'organització social al voltant del joc

El joc, com tota activitat humana, genera moltes formes d'organització al seu voltant. En aquest sentit, estan presents a la societat temes de reflexió i debat: gènere i generacions, associacionisme,... Quines qüestions ens parlen dels reptes de gènere dins el món del joc? Podem anar dels jocs d'homes i dones al jocs de tothom?. Les pràctiques lúdiques d'abans, segueixen sent vàlides a la tercera dècada del segle XXI? Quines estructures associatives sorgeixen al voltant del joc?

Us animem a presentar **propostes de comunicacions fins al dia 13 de desembre**. Cal enviar el resum de la comunicació (màx. 500 paraules), especificant el títol, a quin dels tres eixos s'adscriu la proposta i les dades de l'autor/a (nom complet, telèfon i adreça electrònica) a secretaria@irmu.org

Organitza: Universitat de Vic – Universitat Central de Catalunya, Federació Catalana de Jocs i Esports Tradicionals i Institut Ramon Muntaner.

Per a més informació: secretaria@irmu.org; victor.baroja@uvic.cat