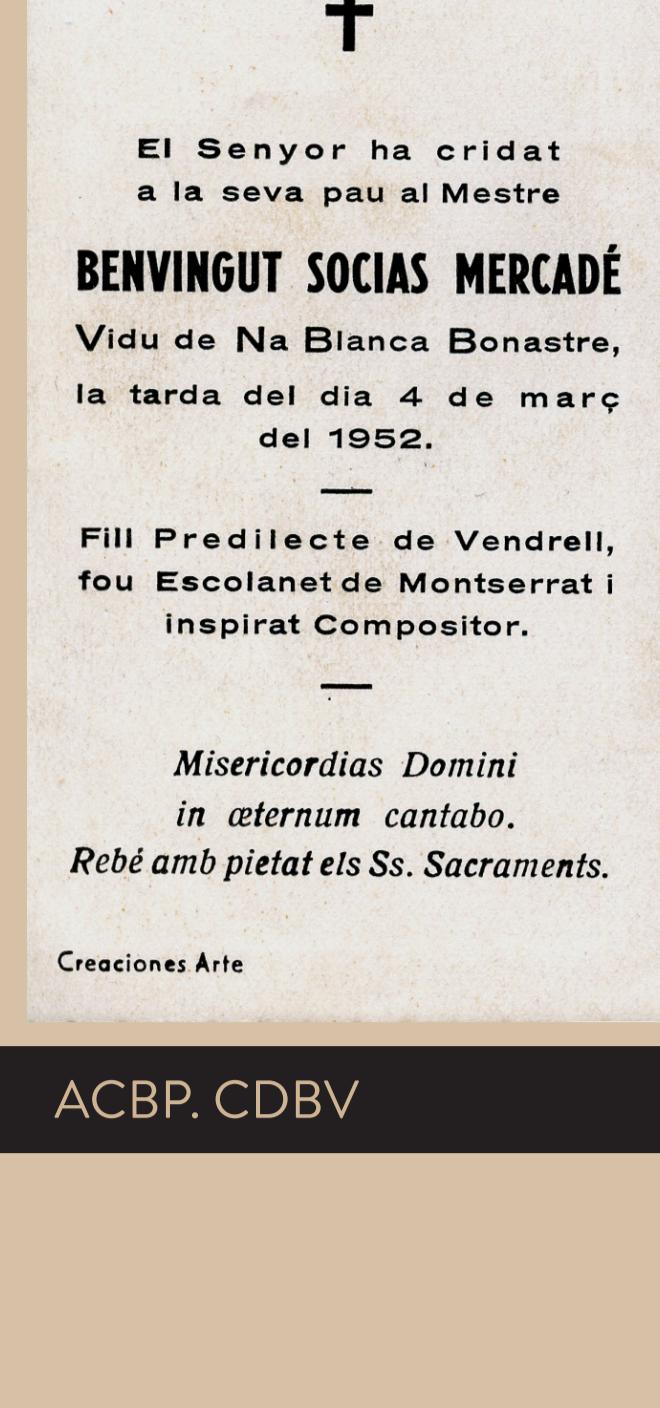


La vida i l'obra del músic vendrellenc Benvingut Socias Mercadé 1877-1952



Recordant Benvingut Socias Mercadé (1952-2017)

Benvingut Socias va morir el 4 de març de 1952, als 74 anys, a casa seva, a la Plana, acompanyat de les seves amigues Dolors Magrinyà, Maria Gomis i M. Antonià Toldrà Fabré. Josepa Solé en tingué cura fins a la seva mort. Socias va morir escoltant la cançó musicada per ell mateix Jesús, Jesús, de mossèn Jacint Verdaguer, que li va cantar Dolors Magrinyà.

El 26 de març de 1952 se li va fer una missa a la capella del Santíssim de la parròquia de Santa Anna de Barcelona i al monestir de Montserrat; l'endemà, a l'església de Sant Salvador del Vendrell.

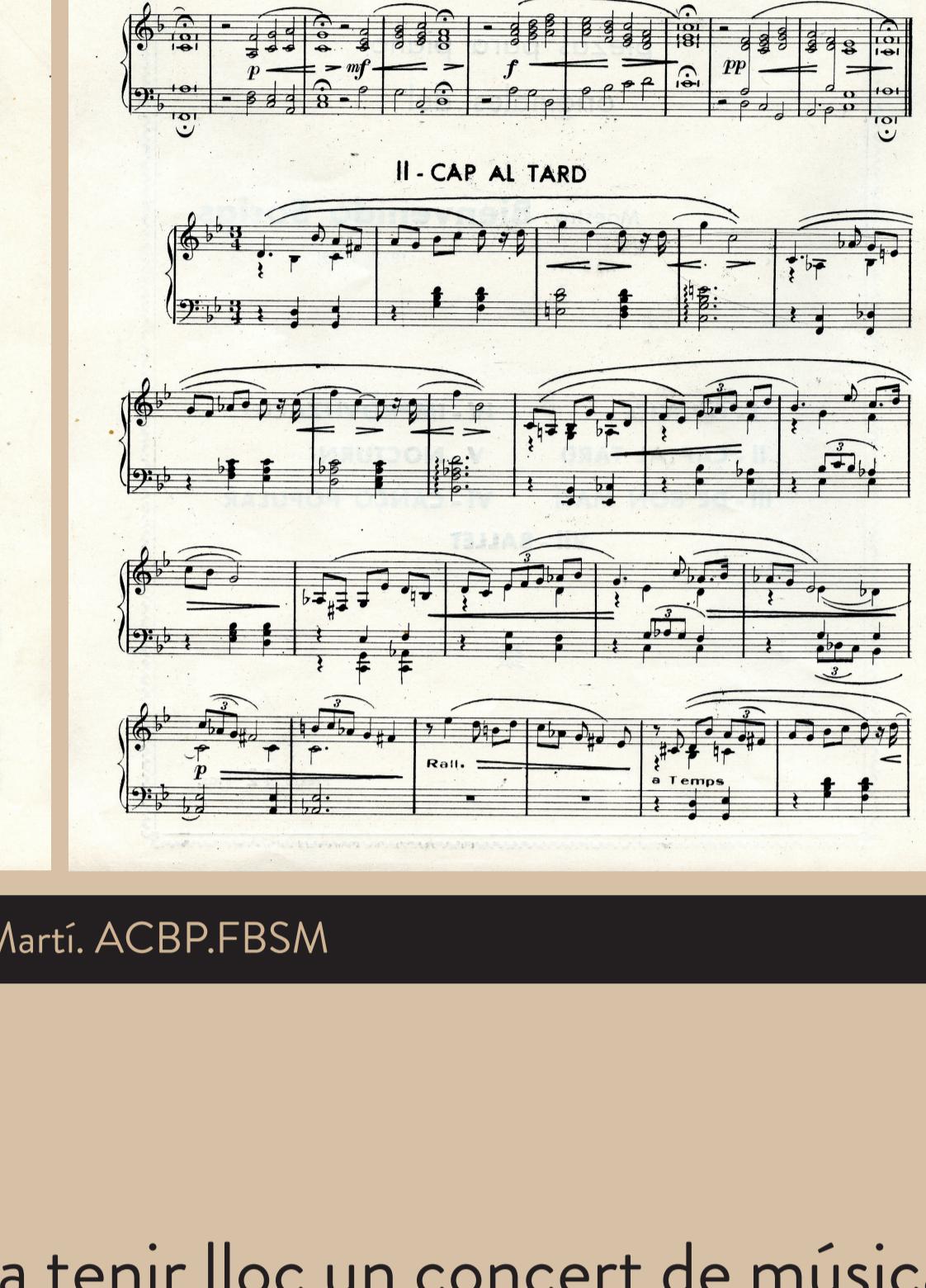
Amb sublim esforç mostrà el seu agraiament en l'hora suprema de la seva agonia, quan se li cantà la melodia, sortida de la seva lira, sobre aquestes estrofes verdaguerianes:

... Jesús, Jesús,
oh sol que feu sonriure
les roses de l'empir;
Jesús, Jesús,
per vostre amor vull viure,
de vostre amor morir!

ACBP



Benvingut Socias i la seva dona, Blanca Bonastre, són enterrats al cementiri del Vendrell.
Fotografia d'Angel P. Archilla Navarro



Miniatures. 7 peces per a piano. Barcelona: J. Martí, ACBP.FBSM

1953

1953

El primer aniversari de la seva mort, el març de 1953, Ràdio Vendrell va oferir unes emissions extraordinàries per recordar el mestre: el reconegut pianista Juli Pons i del Castillo (Barcelona, 1895-1974) va interpretar amb l'acompanyament de corda les 7 miniatures i un Scherzo de Socias, recentment publicades. També va actuar el Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell.

Comunicat de Ràdio Vendrell, en el qual s'informa que el 16 de març de 1953 va haver-hi una audició a l'Església Nacional Alemanya a Roma en el programa de la qual hi

havia l'obra Eucarística de Benvingut Socias interpretada per Rosa Maria Barbany, estudiant de perfeccionament de cant a Roma.

Comunicamos a nuestros queridos radicados en el pasado dia 16 de Marzo, en una audición celebrada en la Iglesia Nacional Alemana en Roma, entre otras composiciones de los grandes maestros de la Música española, como son: Millán, Nicolás, Torres, Villa, Enciso de Oriáñez, etc. se interpretó la obra del gran maestro vendrellense, recientemente fallecido, D. Bienvenido Socias, "Eucarística" por la soprano Señorita María Rosa Barbany, que sigue cursos de perfeccionamiento de canto en dicha capital Italiana. A la misma asistieron distinguidas personalidades españolas, alemanas e italianas.

ACBP. FRV

1960

L'1 de novembre de 1960 va tenir lloc un concert de música sacra en benefici de la fase final de reconstrucció de l'altar major de l'església parroquial de Sant Salvador de Vendrell.



COPV

1964

El Cor-Orfeó Parroquial va organitzar una segona audició de la Missa de la Santa Trinitat per al 19 de març de 1964, en forma de concert.

El Cor-Orfeó Parroquial estava format per cent trenta-tres veus i l'orquestra per vint-i-cinc professors, sota la direcció de Jordi Pell Soldevila.

El concert el va iniciar el cor infantil, dirigit per Joan Toldrà, que va cantar

cançons populars i Nigra Sum, de Pau Casals.

Destacaren les actuacions de les sopranos Teresa Güixens i Dolors Magrinyà, del tiple Josep Morgades, el contralt Francesc Pomar, els tenors Àngel Urpí i Francesc Urgell, el baríton Joan Jané, el baix Salvador Gual i l'organista Magí Mercader.



Les tres volades de Benvingut Socias, s.d. ACBP. FBSM



BPTB

1977

Per la Fira de Santa Teresa de 1977 es va commemorar el centenari del seu naixement. El 12 d'octubre va tenir lloc la inauguració de la làpida a la fossa de les despullades del matrimoni Socias, al cementiri del Vendrell. Després, a la sala de sessions de l'Ajuntament, es va impartir la conferència "Socias, el seu temps i la seva obra", que va anar a càrec de Josep Urpí Baldrí, un dels fills de Pere Urpí, masover de la finca la Plana.

El 16 d'octubre es va fer una missa solemne en record del matrimoni Socias, amb l'actuació del Cor d'Infants, dirigit per Joan Toldrà. A la tarda, el Foment Sardanístic Vendrellenc va organitzar una audició de sardanes amb la cobla Melodía, en què es va interpretar L'aplec de Sant Quirze, de Benvingut Socias.

1966

El maig de 1966 va tenir lloc un altre concert destacat de música sacra a l'església parroquial del Vendrell amb l'Orquestra Simfònica Estela, formada per quaranta-cinc professors i dirigida pel mestre vendrellenc Agustí Cohí Grau (el Vendrell, 1921 - Barcelona, 2011), el Cor-Orfeó Parroquial amb noranta veus, dirigit per Jordi Pell, i el cor d'infants, amb vint-i-cinc veus, per Joan Toldrà. El concert estava dividit en tres parts.



Retrat de Benvingut Socias, obra de Ferran Quesada Solé, exposat a la galeria de vendrellencs il·lustres de l'Ajuntament del Vendrell. Dibuix a llapis, 1975. CFQS.



Es va interpretar, entre d'altres obres, la Missa de la Santíssima Trinitat, de Benvingut Socias, a 8 veus mixtes, dos cors i dos orgues. Obra premiada al Certamen Eucarístico de Lugo (1896). Com que aquesta obra estava escrita per dos cors i dos orgues, per poder interpretar-la, el mestre Sancho Marraco i el reverend Francesc Tàpies, organista de la catedral i director del



COPV

1974

L'11 de maig de 1974, al Teatre Tívoli, en el multitudinari concert-homenatge en memòria de Pau Casals, organitzat per l'Associació Pau Casals del Vendrell, va actuar l'Escolania de Montserrat i es va interpretar Les cinc roses, de Socias, que va rebre una gran ovació.



Les cinc roses. Letra de mossèn Jacint Verdaguer, s.d. ACBP. FBSM

2001



L'editorial Mediterrània, amb el suport de l'Ajuntament del Vendrell, va publicar la Petita història de Benvingut Socias, escrita per Maria Ramon Caballé i il·lustrada per Pilarin Bagés.

Commemoració del 140è aniversari del seu naixement (1877-2017)

Al llarg de 2017 s'ha commemorat el 140è aniversari del naixement del mestre amb dues accions destacades:

L'Associació Amics de l'Orgue del Vendrell ha creat un concurs anual de composició que porta el nom de "Benvingut Socias Mercadé", amb l'objectiu de donar a conèixer la figura del mestre.

L'Arxiu Comarcal del Baix Penedès, que custodia el fons documental de Benvingut Socias Mercadé, ha elaborat aquesta exposició dedicada a la seva vida i la seva obra.